

# Året Var

Året Var DHF:s FÖRTECKNING ÖVER ÅRTAL I DALARÖS HISTORIA har tagits fram med hjälp av uppgifter tagna ur litteratur som berör Dalarö, sökning via Internet och med hjälp av boende på Dalarö.

**Detta är en fördjupning  
av händelsen år**



**Se nästkommande sidor**



## 1892.

**August Strindberg hyr på Birger Jarlsvägen 2 och utför sina experiment i den lilla stugan på samma tomt, som sedan kom att kallas "Cap Strindberg". Här målade Strindberg ett 30-tal av sina främsta tavlor.**

Strindberg kom tillbaka till Dalarö sommar 1892, då han hyr övervåningen hos tullvaktmästare Carl Anton Jansson, Birger Jarlsvägen 2, Dalarö 2:74.

Författaren August Tavaststjärna hyrde övervåningen. Denna sommar blev hans hustru, skådespelerskan Gabrielle Kindstrand föremål för Strindbergs uppvaktning.

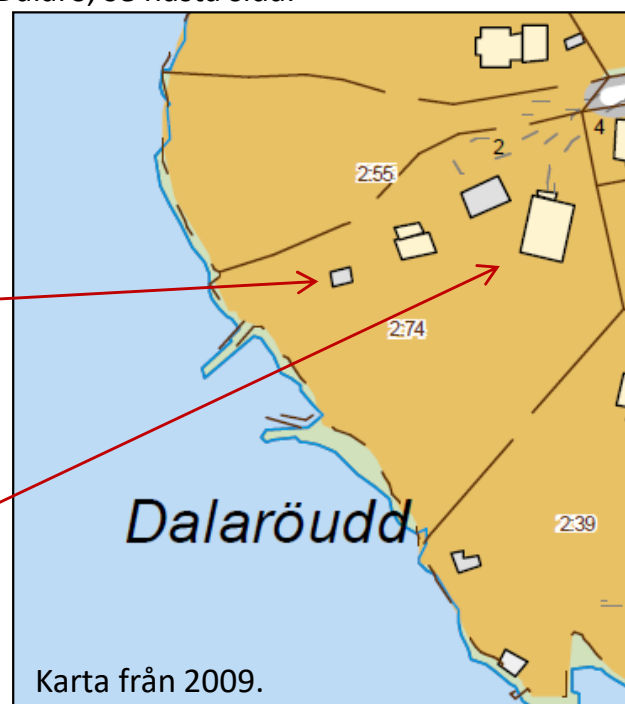
I det mindre huset längre ut på udden, "Cap Strindberg", hade Strindberg sina elektriska apparater där han utförde sina experiment.

På det hus han då hyrde finns ingen bild på.

1892 målar Strindberg ett 30-tal av sina mest kända verk på Dalarö, se nästa sida.

Cap Strindberg.

Här hyrde han  
övervåningen.



Karta från 2009.



Cap Strindberg.

Några av Strindbergs verk.

Se även:

"Året var" 1871: August Strindberg besöker Dalarö vid många tillfällen på 1870-talet och hyr på Dalarö sommaren 1880, 1891 och 1892. Hans första minnen från Dalarö beskrivs i hans tidigaste prosaverk från 1872.

DHF:s redovisning SC219: Strindberg och Dalarö från 2012.

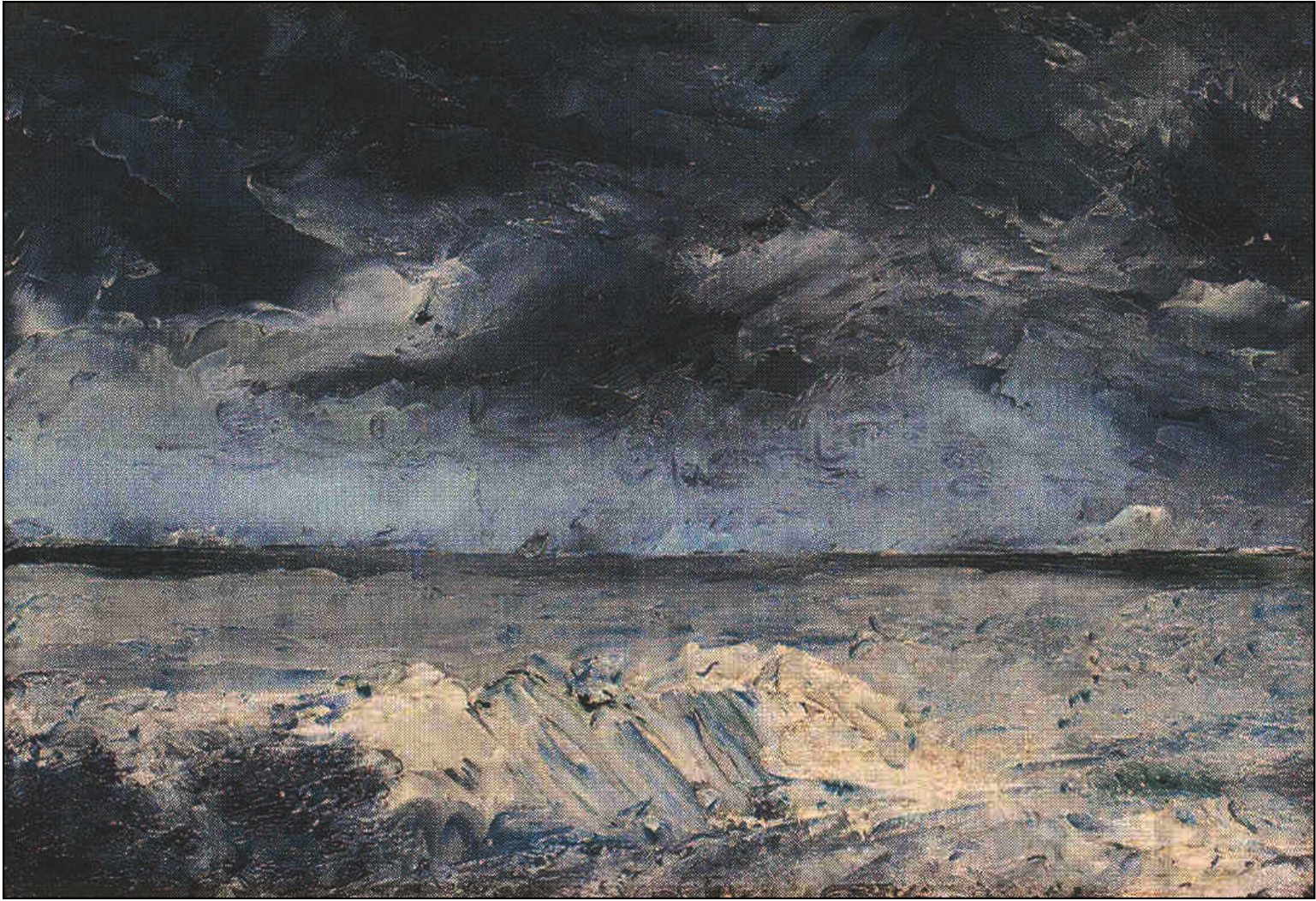


"Slätprick", 1892, olja på duk, 31 x 19 cm,  
Nationalmuseum Stockholm.

Några av Strindbergs verk. →



"Fackelblomster", 1892,  
olja på duk, 35 x 56 cm.  
Privat ägo.



"Packis på stranden", 1892, olja på duk.  
Bild från: Bukowskis Auktioner AB.

Till konstnären Richard Bergh skrev han i maj:

*"Broder,*

*Vill Ni, om ej utflyttade till landet, söka mig i pingst, äro ni mycket välkomna. Jag har mat och brännvin hemma! Vill ni ta barnen med går det också bra, och är desto kärare.*

*Jag har en del målarstudier, efter fantasien, att visa dig. En "ny riktning" som jag upfunnit sjelv och vill kalla skogssnufvismen\* (fråga Bob!).*

\* "Skogssnufvismen är ett slags spontanismens manifest, efterbilda naturen på ett ungefär, efterlikna framförallt naturens sätt att skapa". För några andra konstnärer beskriver Strindberg sin tes: "Mina herrar, ni kommer ihåg pojken som vandrar i skogen och får syn på skogsrået. Hon är vacker som en dag med smaragdgrönt hår etc."

Strindberg var under sommaren 1892 även inne i en intensiv skaparperiod. Han gjorde bl. a. försök med färgfotografering.