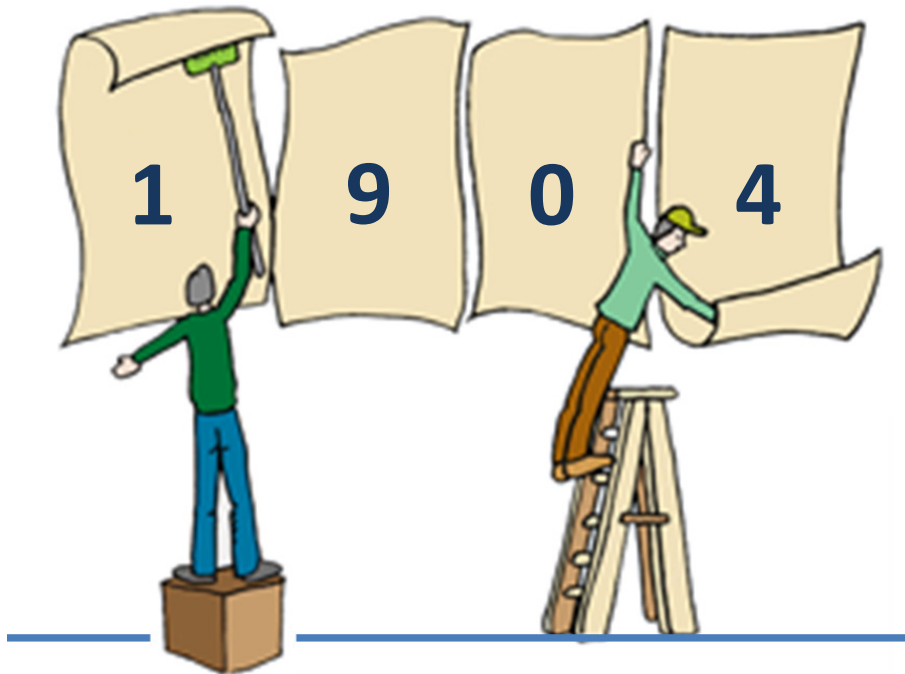


Året Var

Året Var DHF:s FÖRTECKNING ÖVER ÅRTAL I DALARÖS HISTORIA har tagits fram med hjälp av uppgifter tagna ur litteratur som berör Dalarö, sökning via Internet och med hjälp av boende på Dalarö.

**Detta är en fördjupning
av händelsen år**



Se nästkommande sidor



1904.

Konstnärinnan Eva Bonnier lät 1904 bygga sitt välbekanta hus på Jungfruberget, Torsvägen 30.

Eva Bonnier, 1857 – 1909, var yngsta dottern i en syskonskara på tre.

Fadern var bokförläggare Albert Bonnier. Under ungdomsåren tillbringade Eva flera somrar på Dalarö, då familjen hyrde här redan på 1870-talet.

Eva Bonnier målade främst porträtt och realistiska interiörbilder.

Åren i Paris blev bland hennes mest produktiva.

I början av 1890-talet var hon åter i Stockholm och försökte med begränsad framgång att etablera sig som porträttmålare.

Vid mitten av 1890-talet upphörde hon att måla och stödde i stället konsten med stora donationer.

Huset är uppfört efter ritningar av Ragnar Östberg som även bidragit till interiören. Från början inspirerad av jugend- och allmogestil. Det var två dalkarlar som anlätades för att uppföra det timrade huset. Ragnar Östberg har ritat bl. a. matsalsbord, spisen med medeltida inspiration, säng och stolar. Eva Bonnier hade sin ateljé i husets norra del.

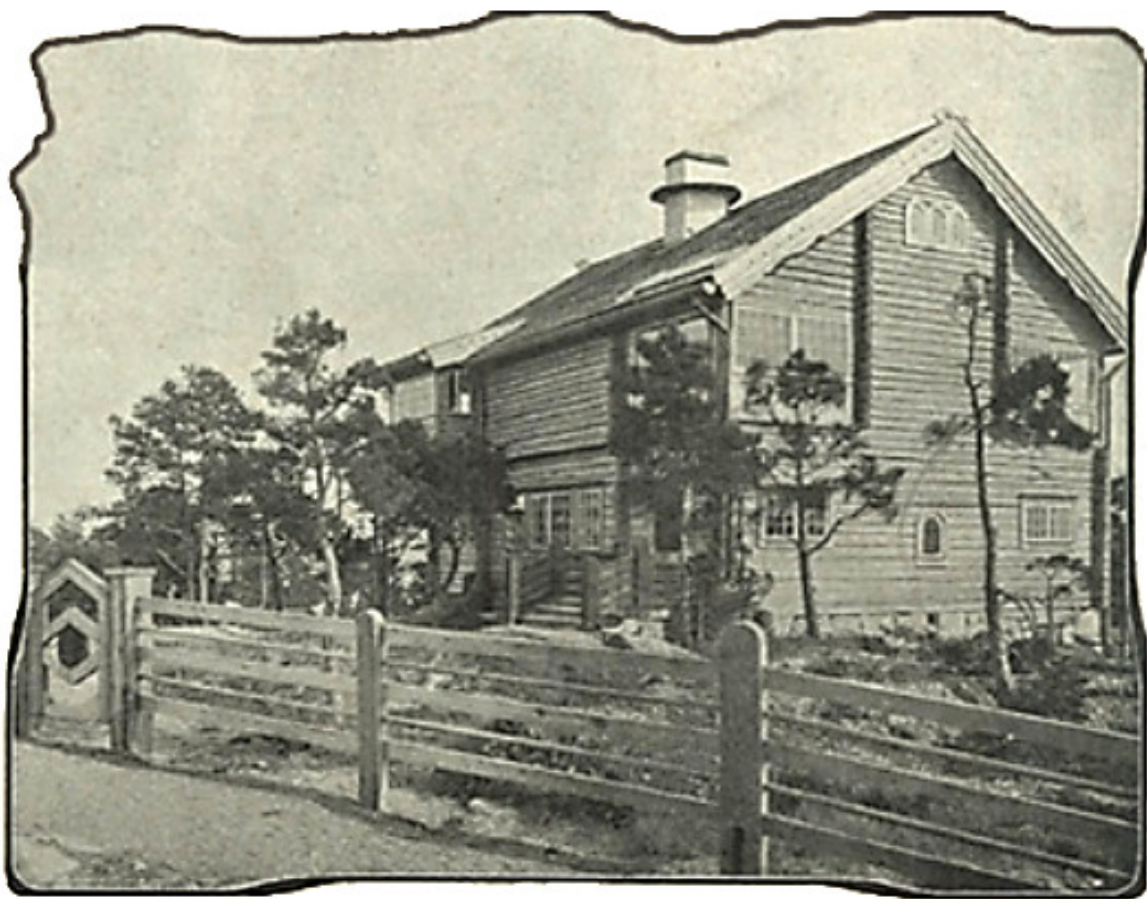
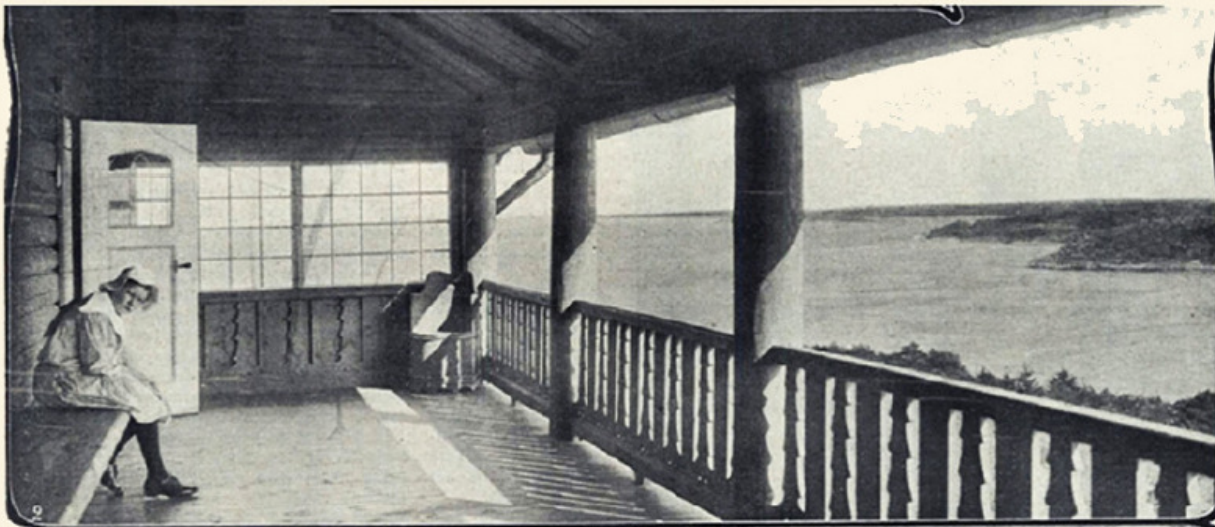


Bild tagen ur tidningen IDUN 1906.

Då huset byggdes fanns ett ateljéfönster på taket, vilket senare har tagits bort.

Läs mer i DHF:s artikel A102 som återger innehållet i IDUN's artikel nr 35, 1906.

Interiörbilder



Verandan
mot sjön.



Salen från
entrén.



Fröken
Bonniers
arbetsrum.



Salen med
inblick i
arbetsrummet.



Entrén och
trappan upp
till övre
våningen.

Sängkammare
1 tr. upp.