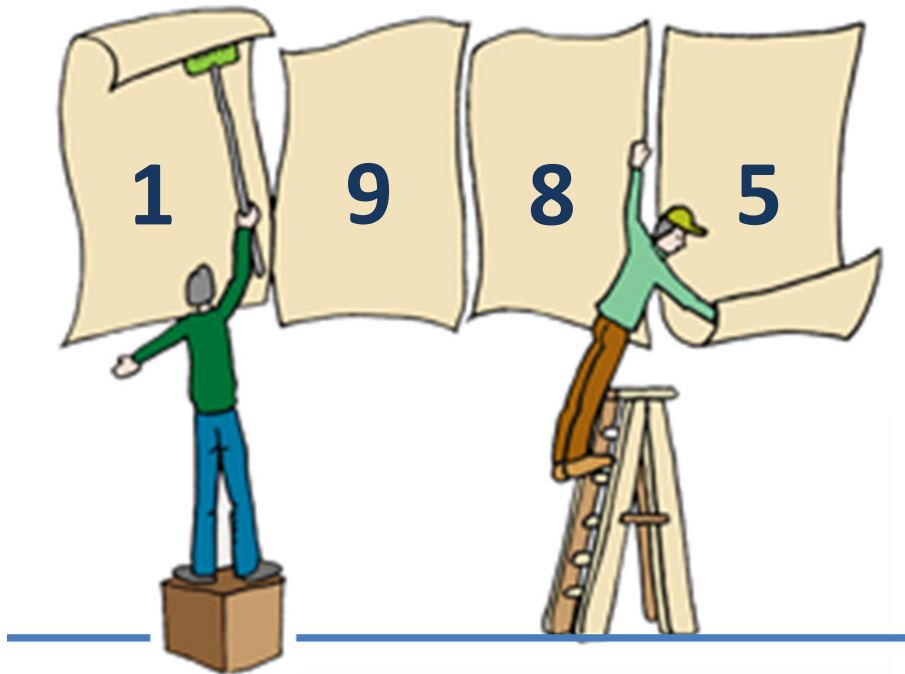


# Året Var

Året Var DHF:s FÖRTECKNING ÖVER ÅRTAL I DALARÖS HISTORIA har tagits fram med hjälp av uppgifter tagna ur litteratur som berör Dalarö, sökning via Internet och med hjälp av boende på Dalarö.

**Detta är en fördjupning  
av händelsen år**



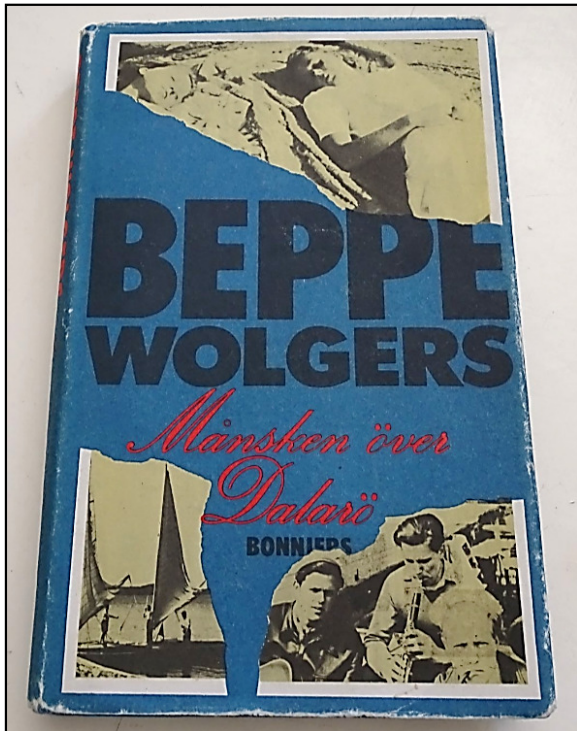
**Se nästkommande sidor**



1985.

Beppe Wolgers ger ut boken "Mäncken över Dalarö" som handlar om pojkåren på Dalarö.

Beppe Wolgers (1928-1986) föddes i Stockholm. Han debuterade 1953 med diktsamlingen "Jag sjunger i skon". Memoarboken "Mäncken över Dalarö" utgavs första gången 1985.



Beppe Wolgers och Curt Stjernlöf på Dalarö udd.

Beppe Wolgers tillbringade många somrar på Dalarö udd där familjen hade sommarbostad.

Läs mer om Beppe Wolgers.

Beppe Wolgers föddes som son till jägmästare John Wolgers (1876–1937) och dennes andra hustru Gerda Wolgers, född Korsgren (1892–1973). Han växte upp i Stockholm tillsammans med sina två bröder. Han gick först på Carlssons skola och sedan på Nya Elementar men avbröt läroverksstudierna 1945 före studentexamen. I början av 1940-talet började han intressera sig för musik, främst jazz, och köpte en gitarr samt började ta lektioner. Vid sidan av musiken började han skriva dikter som han skickade till bland annat Bonniers förlag. 1946 började han studera vid Otte Skölds målarskola. Året därpå reste han till USA där han blev kvar i ungefär ett års tid. Wolgers hade även utställningar tillsammans med konstnären Ernfrid Bogstedt.

Wolgers debuterade som poet 1953 med diktsamlingen *Jag sjunger i skon*. Under 1950-talet umgicks han i en konstnärskrets med generationskamrater som Lars Forssell, Pär Rådström, Olle Adolphson och Carl Fredrik Reuterswärd. Sitt publika genombrott fick han med visan *Okända djur*, tonsatt och framförd av Adolphson, när den litterära kabarén startades på Hamburger Börs i Stockholm, hösten 1956. Denna tid skildrar Wolgers i den postumt utgivna självbiografen *Cabaret – Mina memoarer del 5* (1986). 1959 spelades hans pjäs *Vår tids hjälte* på Munkbroteatern.

Vid sidan av författarskapet och visdiktandet medarbetade Wolgers i underhållningsprogram i radio och television. Han blev rikskänd som ett av de så kallade Skäggen i en serie omdebatterade TV-program hösten 1963. Han blev godnattfarbror i barnprogramserien *Beppes godnattstund*, som sändes i fem omgångar åren 1968–1974 och där han klädd i nattskjorta och nattmössa låg i en jättelik säng och talade med sina dockor. Andra minnesvärda barnprogram med Wolgers är *Beppes världshus* (1969) och *Där är du, här är jag* (1971–1973). Han spelade även Pippi Långstrumps pappa Efraim Långstrump på film och i TV och gjorde björnen Baloos röst (dock ej i sångnumren, vilka utfördes av Roffe Bengtsson) till filmen *Djungelboken* 1967. Han gjorde också Lille Johns röst (Wolgers sjöng inte i sångnumren där heller, utan de utfördes av Bernt Dahlbäck) till *Robin Hood* 1973. Han medverkade även i den svenska versionen av radioföljetongen *Dickie Dick Dickens* som gangsterbossen Jim Cooper.

Wolgers var en produktiv kabaréförfattare och han skrev sångtexter till många svenska artister, främst Monica Zetterlund (*Sakta vi gå genom stan*, *Monicas vals* med flera) och Gals and Pals (*Det är vårt öde att dooa*, *Kära båt* med flera). Som revyförfattare samarbetade Wolgers med Povel Ramel i *Ryck mig i snöret* (1964), *Ta av dej skorna* (1965) och *De sista entusiasterna* (1968). Wolgers skrev åtta diktsamlingar, fem prosaböcker, sju barnböcker och tusentals sångtexter. För sina diktsamlingar med motiv från norra Jämtland erhöll han 1975 Jamtamots hederspris.

1986 avled Wolgers.