



När Evert Taube gästade Dalarö 1922.



Bild nr

A432

Tid

1922

Kategori / Plats

Artikel

Motiv

Segling Stockholm – Dalarö – Utö

År 1922 seglade Evert Taube kostern Ellinor med konstnären Kurt Jungstedt och en gast runt den svenska kusten från Stockholm till Kosterfjorden. Han skrev en bok om resan som kom ut året därpå, och i lätt omarbetad form år 1963. Det är en festlig och tidsdoftande bok med sirlig prosa och också några visor. Titeln är "På kryss med ELLINOR" från Stockholms Ström Sverige runt till Kosterfjorden. Av Evert Taube med sjuttiofem teckningar av Kurt Jungstedt. Bonniers förlag.

Vem Evert Taube var vet varje svensk, kanske inte alla är lika säkra på Kurt Jungstedt. Han var målare, illustratör och teaterdekoratör född 1894, alltså några år yngre än Taube. Bland hans främsta verk nämns stora målningar ombord på Svenska Amerika Liniens passagerarfartyg. Han har illustrerat många klassiker som Strindbergs Hemsöborna.

Från Strömmen

Seglatsen med Ellinor startade på Stockholms Ström med en hyllning till skeppshandlaren Locrantz vid Skeppsbron och går via Baggensstaket ut över Ingaröfjärden. Vi läser i kapitlet Bidevind om Dalaröbesöket i midsommartid:

"Genom Stendörren bar det ut på Jungfrun, som klipptes bidevind, och efter en vacker kryss i ökande bris angjorde vi Dalarö kl. 6.30 på morgonen. Styrman, som vaggats till ro av Jungfruns böljor, purrades ut, och sedan vi väl förtöjt mitt för lotsarnas vaktstuga, som liknade en födelsedagskrokan och var en klassisk svarv- och pinnprodukt i 80- talets vildaste smak gingo Skepparn och Gasten till kojs och drog timmerstockar....."

"Ehuru byggnadsstilen i detta flitigt besökta samhälle icke tävlar med naturen om betraktarens gunst, ger mängden av hopgyttrade stugor och nybyggen, flaggstängernas mångfald och strandens nätta skoning av bryggor och båtar ett upplivande intryck."

Civilisation

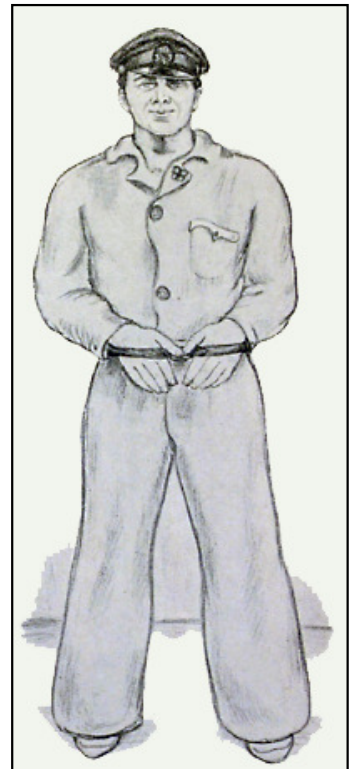
Vi läser vidare: "Dalarö med sina kanske trehundra hus lär ha ett invånarantal av två liv per byggnad. Detta låter ju ganska trist – men när man erfar att samhället under sommaren hyser ej mindre än tvåtusen badgäster, inser man att Dalarö måste vara jämförelsevis angenämt under vintern, helst denna årstids sexhundra utvalda ej behöva neka sig kontakt med vår civilisation, ty Dalarö håller både tull, lotsar, post, telegraf, läkare och apotek.

Utan att anlita någon av dessa myndigheter, undantagandes den del av Kronans attributer, som den trevliga lotsbryggan utgör, lade vi ut från Dalarö kl. 5, med Utö, soluppgångens land, som destinationsort.”

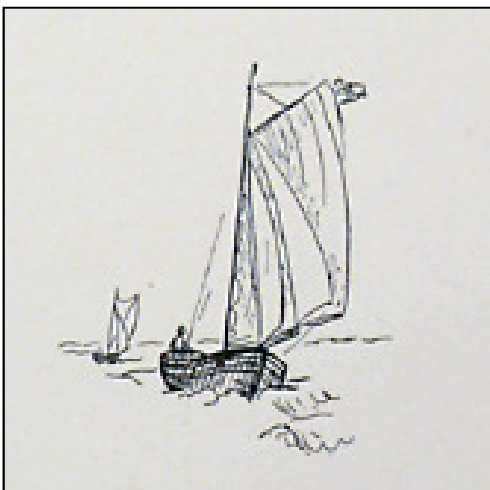
På Utö firades och festades midsommar och Taube skrev den fina Utö-visan om hur dom fällde ankaret mellan "Mejt" och "Sif", tillägnad "tvenne hederliga och vackra svenska flickor".



Illustration av Kurt Jungstedt. Notera hur lotshusets taksnickierier såg ut 1922.



Skepparen tecknad av Kurt Jungstedt.



Fotnot:

← "Ellionor" ur boken tecknad av Kurt Jungstedt.

"Mejt" ägdes av Anders Zorn och senare av bl. a. konstnären Göran Brunius.

Hon ritades av Albert Anderson, några av hans mest kända större verk är den 15,7 meter långa skärgårdskryssaren *Mejt II* till Anders Zorn, byggd på Lötholmsvarvet.

"Sif" var en skärgårdskryssare, S40, ritad av Tore Holm och byggd 1920.