

Strand Hotell

Strand Hotell, Vinterhotellet, Dalarö Klubbhus. Dalarö Vårdshus, Havshotellet. Många namn har hotellet haft under åren.

Den 30 september 1890 startar elden i vindsvåningen till Dalarö Hotell, och snabbt var hela hotellbyggnaden övertänd. Eld och gnistor for över Odinsvägen och antände byggnader på nuvarande Strand Hotell tomt. Dalarös tre brandsprutor förs fram, elden är svårsläckt p.g.a. den orkanliknande stormen och man koncentrerar sig på att begränsa spridningen. Från Stockholm kommer två båtar med manskap och brandsprutor. Samtliga stockholmstidningar uppger nedbrunna byggnader till tolv.



Hotellet (klubbhuset) som det såg ut på 1910-talet. På planen utanför hotellet stod en gång på 1920-talet en musikpaviljong.



Hotellet brandskadades kraftigt vid branden den 21 september 1893.

En följd av branden blev att Dalarös första stadsplan fastställdes 1899. En annan följd var att en allmän grusväg anlades runt Spegels udde.

Vid branden förlorade Anders Olsson den egna bostaden med speceriaffär och lager och en helt nybyggd stor villa på nuvarande Strand Hotells tomt. Anders Olsson var en värmlänning och hade i början på 1860 – talet hittat till Dalarö, där han gifte sig med lotsdottern Mathilda Eklund.

Anders Olsson var en företagsam och driftig byggmästare som byggt det förnämliga Societetshuset, men som därefter slog sig på specerihandel.

I speceriaffären kunde inhandlas både delikatesser och vin. Anders Olsson var den som Strindberg adresserade sin post till då han bodde med Siri och barnen på Kymendö på 1880-talet.

Efter branden köpte handlare Anders Olsson in flera fastigheter inom brandområdet och blev ägare till den tomt som idag utgör Strand Hotells tomt, innan han dog 1901.

Vid den tiden omkring 1906 – 1907 kom de båda huvudägarna till brandområdet Anders Olssons arvingar och J. A. Bergströms arvingar överens med Dalarö kommun om att bekosta en ny väg runt Spegels udde.

I gengäld skulle huvudägarna få överta och sinsemellan fördela den allmänna väg som gick tvärs brandområdet. Det var sonen till handlaren Anders Olsson som 1907 uppförde en byggnad i nationalromantisk stil med brant sadeltak som kom att kallas Strand Hotell.

I sjutton år 1890-1907 var Strand Hotelltomten obebyggd efter branden och kallades av Ortsbefolkningen för ”Brända tomten”.

1913 såldes huset till dåvarande ägaren av Dalarö Hotell, Carl Löfvander, som parallellt drev Hotell Kronprinsen på

År	Ägare
1907 - 1913	Anders Olssons arvingar. Sommarbostad.
1913 - 1917	Carl Löfvander.
1917 - 1934	AB Dalarö Hotell.
1934 - 1947	AB Havshotellet.
1947 - 1960	Erik Vilhelm Lindström köper hotellet efter AB Havshotellets konkurs.
1957 - 1959	Arrenderade Astrid och E. Theodor Skoogh hotellet. (Namnet var då Dalarö Vårdshus).
1960 - 1989	Helga Broman. (Det var då namnet Strand Hotell tillkom). Hon drev samtidigt också pensionat i Societetshuset.
1990 - 1991	Helga Bromans dotter, Ulla-Britt ärver fastigheten och driver den tillsammans med sönerna Hans och Peter Melander.
1991 - 1992	Hans Nicolausson.
1992 - 2000	Lars Edman.
1994 - 2000	Ingen verksamhet på Strand.
2001 - 2011	Boel och Jan Rendle. Restaurang och Hotell.
2011 -	Säljs till Nya Dalarö Bostad AB som ägs av Veidekke Bostad AB. Boel och Jan Rendle driver verksamheten fram till 2015.
2019-	Hotellet rivs och en parkeringsplats anläggs i väntan på att bostäder skall byggas på tomten.

Drottninggatan i Stockholm. Då kom villan att ingå i hotellanläggningen under benämningen "Hotellets klubbhus". Senare med namnet "Vinterhotellet". Då kallades Dalarö Hotell för "Sommarhotellet".

Sannolikt gjordes vissa ombyggnader när villan övergick från privatbostad till klubbhus. Byggnaden blev alltså grunden till nuvarande Strand Hotell. Enligt en beskrivning från 1950 bestod Vinterhotellet av en större och två mindre matsalar, kök, fyra resanderum, kontor och veranda.

En av Sveriges mest utskälda filmer, "Pensionat Paradiset", spelades in på Vinterhotellet 1936 som då ska ha varit ljusst grått eller beiget.

DN:s kritiker Carl Björkman skrev: "Pensionat Paradiset" är nog nättopp det allra simplaste jag hittills sett av svensk film, den hopar smaklösheter på smaklösheter, och om den som förut upplevt åtskilligt i svensk filmproduktion tar sig inför denna underliga skapelse om huvudet och frågar: Är det verkligen möjligt att svensk film kan vara så djupt sjunken?

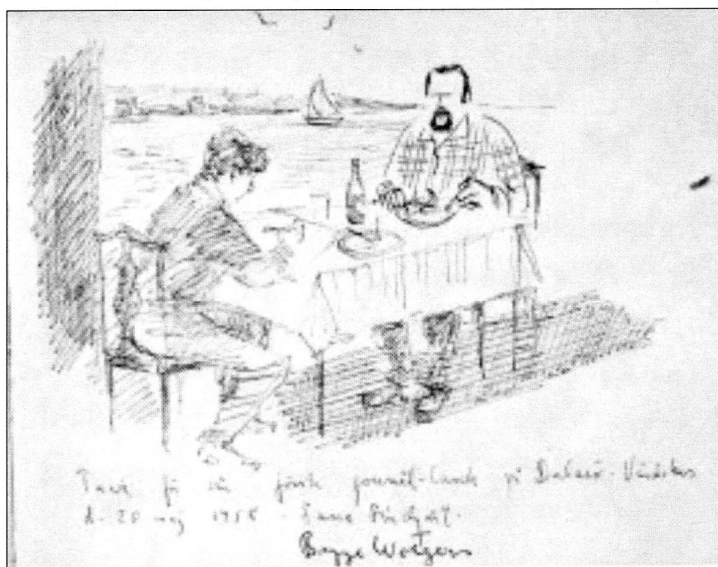
Den 21 september 1983 drabbades Strand Hotell av en brand. Klockan tre på natten till onsdagen slog lågorna upp över Strand Hotell. På en timme förstördes husets övervåning.

Branden medförde en omfattande ombyggnad och inget av den nationalromantiska arkitekturen bevarades. Övervåning byggdes i postmodernistisk stil. Nytt valmat tak med brutna fall, flackare än det tidigare sadeltaket som medgivit en vindsvåning under nocken.

Våren 2019 revs byggnaden och en parkeringsplats anlades på tomten.



Hotellet som det såg ut på 2000-talet innan det revs 2019.



Ur gästboken från 1958. Beppe Wolgers med vännen Lasse Lindquist tackar för den goda maten genom en teckning.

*Artikeln är sammanställd av:
Anders Bengtsson och Klas Rosberg*