

## Medlemmarna i Dalarö Hembygdsförening privata visning av Bonniers privata porträttsamling på Nedre Manilla på Djurgården 10 feb 2009.



Visning av samlingen författarporträtt som Karl Otto Bonnier började bygga upp 1905. En fantastisk samling av ca 300 verk med bl.a. Carl Larssons Selma, Richard Berghs Fröding, Hanna Paulis Heidenstam och så vidare fram till dagens Ernst Brunner, Kerstin Thorvall och Stig Larsson.

Det var ett välordnat besök med en kunnig guide. Det är även roligt att kunna besöka en omtalad porträttsamling som är så svår att få tillgång till.

Vi fick under rundvandringen en hel del fördjupande kunskaper och en del kuriosa om porträtten. Som några exempel kan nämnas:

- att Gustaf Fröding var mycket missnöjd med Richard Berghs porträtt av honom från sjuksängen på mentalsjukhuset och kallade Bergh för plankstrykare. Det gick hela 8 år innan de blev överens och porträttet kunde slutföras.



- att Richard Bergh skrev till en målarkollega när han gjorde porträttet av August Strindberg "han är den intressantaste modell jag någonsin målat av".



- att det finns tre porträtt av Verner von Heidenstam. Ett från hans ungdom och ett av honom 20 år senare, där man tydligt kan se att han var en bruten man samt det tredje som är ett självporträtt där han har två skelett bredvid sig, symboliserande den tid han led av tuberkulos.
- att Selma Lagerlöfs porträtt målades av Carl Larsson under 6 år, 1906 - 1912.
- att Hjalmar Bergman var mycket nöjd med Nils Dardels porträtt av honom. Kanske mest beroende på att Dardel hade gjort honom ung, vacker och smal och inte alls porträttnligt.
- att Isaac Grünewalds självporträtt arbetade Grünewald med under den tid han satt på Långholmen för en bagatellartad förseelse där han gav en konduktör en örfil och därefter vägrade att betala böterna. Under tiden han satt på Långholmen ombesörjde hans vänner att han fick lunch och middag levererad från Gyldene Freden.
- att Bror Hjorth skar in en dikt av Harry Martinson i ramen till Hjorths porträtt av Martinson.

## Nedre Manilla

Familjen Bonniers egendom Nedre Manilla på södra Djurgården förvärvade bokförläggare Karl Otto Bonnier 1909. När Ragnar Östberg fick uppdraget att bygga en stor villa på platsen inlemmade han den väl i vad som redan fanns i den idylliska backslutningen mot vattnet. Där fanns nämligen ett litet gulputsat stenhus bebott sedan 1700-talet. Den nya byggnaden byggdes ihop med den gamla, den gula putsen behölls och alla tak fick samma enkupiga röda pannor som det gamla så kallade Kruthuset hade.



## Några porträtt



Karl-Otto och Lisen Bonnier  
med barnen 1890 fr.v.  
Gert, Greta, Åke, Elin och Tor.



Karl-Otto Bonnier  
1915



Eva Bonnier  
1886



Selma Lagerlöf (1908)  
porträtt av Carl Larsson

Anm: Bilderna är inte tagna vid vårt besök på Nedre Manilla