



Albert
Theodor
Gellerstedt

Bild nr
K266X

Tid
1869

Kategori / Plats
Konstnärer

Motiv
Dalarö Skans

Bild ur Ny Illustrerad Tidning 1869.

Albert Theodor Gellerstedt svensk arkitekt, poet och konstnär.

Som akvarellist utförde Gellerstedt en mängd utsikter- och arkitekturteckningar. Hans samling av bilder från "*det Stockholm, som går*" blev synnerligen talrik, inte minst hans illustrationer av Stockholms väderkvarnar. 1887 fick han Egon-Lundgrenmedaljen för akvarellmåleri. Som konstnär utförde han även oljemålningar.

Ny Illustrerad Tidning var en svensk veckotidning som gavs ut lördagar åren 1865-1900.

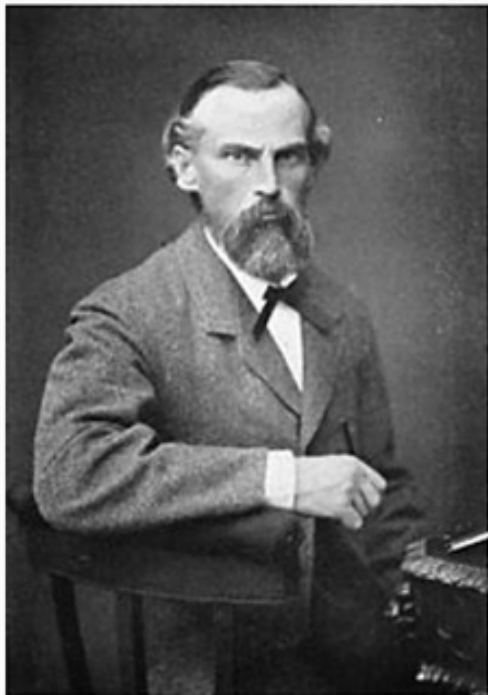
Dalarö skans på ön Stockskär ca 1 sjömil från Dalarö, byggdes i huvudsak under senare delen av 1600-talet och början av 1700-talet som ett led i försvaret av Stockholm och där Erik Dahlberg var en av männen bakom fästningens tillkomst. Skansen blev aldrig inblandad i regelrätta strider men spelade en aktiv roll, bland annat som nödhamn för fartyg.

Intresset för Skansens tillstånd växlade i takt med Sveriges utrikespolitiska läge, den blev tidigt omodern och avskrevs i princip som fästningsanläggning redan 1854. 1926 överfördes skansen till Byggnadsstyrelsen och blev förklarad som byggnadsminne 1935.

I förgrunden syns ön Kycklingarna.

Bildanalysen omfattar 2 sidor.

Albert Theodor Gellerstedt



Född	6 oktober 1836 Säterbo församling
Död	7 april 1914 Engelbrekts församling
Begravd	Norra begravningsplatsen kartor
Nationalitet	Svensk
Sysselsättning	Arkitekt , målare, poet
Noterbara verk	Kapelluddens fyr

Mångsysslaren Albert Theodor Gellerstedt
1864 fick han anställning som ingenjör vid svenska lots- och fyrinrättningen. Där arbetade han under Nils Gustaf von Heidenstam och tillsammans ritade de flertalet fyrar runt om i landet, bland annat de i Ystad och Utklippan, samt boningshus vid Falsterbo fyr och Kullens fyr.

Som ingenjör arbetade Gellerstedt till 1877, då han utnämndes till professor i arkitektur och fackskoleföreståndare vid Kungliga Tekniska högskolan, där han tidigare, från oktober 1874, varit lärare i allmän byggnadslära och husbyggnadskonst. Han var kvar som professor till 1882.

1877 blev han ledamot av Konstakademien och var 1881–1891 dess sekreterare.

1882 utnämndes han till intendent och 1884 till förste intendent vid Överintendentsämbetet samt var 1897–1904 överintendent och Överintendentsämbetet chef. Han blev 1901 ledamot av Svenska Akademien, på stol 7.

På Internet finns mycket att läsa om A.T. Gellerstedt:

https://sv.wikipedia.org/wiki/Albert_Theodor_Gellerstedt

