



När Carl Larsson fyller 60 år 1913 får Karl-Otto Bonnier idén att ge ut en bilderbok – *Andras barn* med 32 färgreproduktioner – ett urval av Carl Larssons bästa barnporträtt.

Konstnären skrev ett företal och tillägnade boken Emma Zorn, "henne som har en moders hjärta för andras barn".

Först i boken kommer förläggarens dotter Greta.

Greta och Dora-Nora

Målad i Dalarö 1891

Pastell 104 x 70 cm

Bonniers Porträttsamling Nedre Manilla

Bild nr

K419

Tid

1897

Kategori / Plats

Konstnärer

Motiv

Carl Larsson

Carl Larsson 1853 – 1919. Utbildning Kungliga Akademien för de fria konsterna.

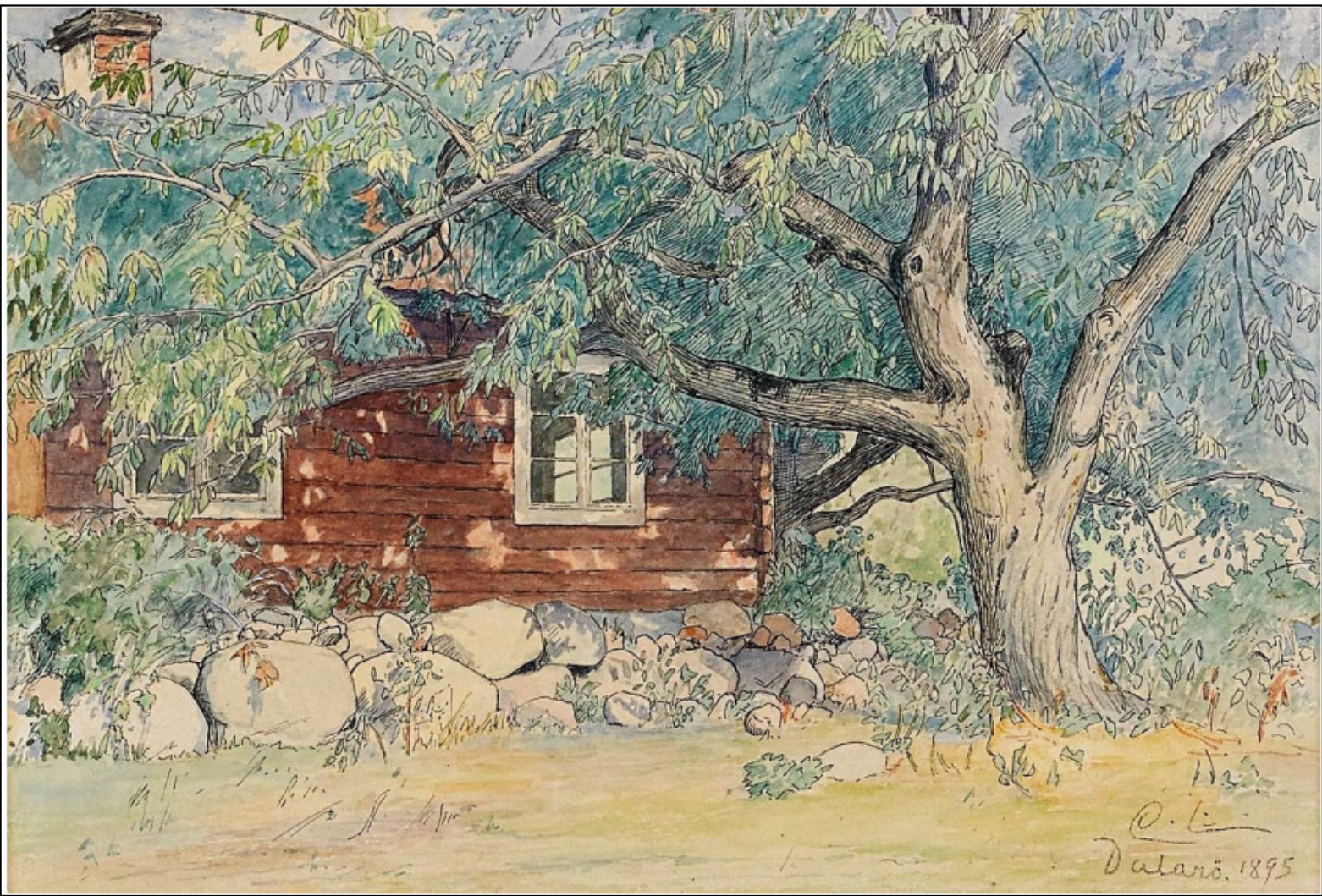
Carl Larsson vistades på Dalarö i samband med hans kontakter med bl. a. Karl-Otto Bonnier, Anders Zorn och August Strindberg.

1885 äger vigseln mellan Anders Zorn och Emma Lamm rum i Stockholm. Bröllopfesten på Hotell Phoenix var mycket lyckad, Carl Larsson sjöng om det härliga jägarlivet och Ernst Josephson deklamerade en egen dikt till brudparets ära.



Vi tar tacksamt emot kompletterande uppgifter om denna bild. information@dalarohembygd.se

Detta dokument har sammanställts 2021.



Rött hus på Dalarö 1895, akvarell och tusch på papper, 20 x 29 cm.



Vid mitten av 1880-talet framförde de så kallade Opponenterna kritik mot Konstakademien. Carl Larsson (i mitten) var drivande, liksom Ernst Josephson (höger om Larsson). Med på bild är även Per Hasselberg, August Hagborg och Richard Bergh.



"Porträtt av August Strindberg" 1899.
Kol och olja på duk 59 x 39 cm.
Nationalmuseum



RITAD AV HANS GAMLE VÄN



Strindbergs stora kulturhistoria *Svenska Folket I-II* var ett pionjärbete på sin tid men första upplagan 1881–82 blev nedsablad av fackmännen. Det berodde inte bara på att Strindberg hade gjort sig skyldig till åtskilliga sakliga misstag – författandet av det tusensidiga faktsäckade verket hade inte tagit mer än ca ett år, i och för sig en enastående arbetsprestation – utan framför allt på att han hade skrivit med en radikal politisk tendens och att han kritiserade Erik Gustaf Geijer, vilken allmänt betraktades som en av Sveriges främsta kulturpersonligheter och historieskrivare. Huvudillustratör Carl Larsson.

På Huvudskär

Illustration ur boken *Svenska Folket II*



66. PÅ HUVUDSKÄR.



1885.

Konstnärgruppen *Dalarökolonin* samlas på Dalarö.

Flera av de stora konstnärer som vistades och verkade på Dalarö före och efter sekelskiftet 1900 umgicks flitigt och kom att bilda en slags konstnärskoloni. Gästgiveriet vid Hotellbryggan var den vanligaste träffpunkten.

Några av konstnärerna var:

August Strindberg som hyrde på olika platser på Dalarö och utöver sitt författarskap målade han en del tavlor och utförde olika experiment.

Närmare presentation av August Strindbergs vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K169.

Robert Thegerström bodde vanligtvis hos sina föräldrar i villa Bergshyddan, nuvarande Lyngsåsa.

Närmare presentation av Robert Thegerströms vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K416.

Ernst Josephson bodde hos sina systrar på Smådalarö.

Närmare presentation av Ernst Josephsons vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K418.

Anders Zorn kom hit första gången 1881 och under åtta somrar målade han Dalarömotiv då han vistades hos sina svärföräldrar Lamm som ägde huset vid Birkavägen 14.

Närmare presentation av Anders Zorns vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K417.

Carl Larsson umgicks med August Strindberg och vistades på Kymmendö och på Dalarö.

Närmare presentation av Carl Larssons vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K419.

Hanna Hirsch Pauli bodde hos sina föräldrar vid Odinsvägen och umgicks bl. a. med Eva Bonnier.

Närmare presentation av Hanna Hirsch Paulis vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K43.

Eva Bonnier ägde huset som hon lät bygga på Torsvägen 30, 1904, där hade hon på övervåningen sin ateljé. Närmare presentation av Eva Bonniers vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K122.

Per Hasselberg vistades ett antal gånger på Dalarö, främst under de år han hade ett förhållande med Eva Bonnier. Närmare presentation av Per Hasselbergs vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys A563.

August Hagborg vistades hos sina svärföräldrar som hade en villa vid nuvarande Baldersvägen 1.

Närmare presentation av August Hagborgs vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K285.

Richard Bergh besökte ofta sina vänner på Dalarö, bl.a. A. Strindberg, R. Thegerström och E. Bonnier.

Närmare presentation av Richard Berghs vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K420.

Conny Burman tecknare och konstnär var ofta på Dalarö. Här skrev han boken "Från skvallerbänken" utgiven 1907, som till stor del berättar om Dalarö åren efter sekelskiftet.

Närmare presentation av Conny Burmans vistelse på Dalarö, se DHF:s bildanalys K5.

DHF:s skrift "Konstnärsliv på Dalarö".

