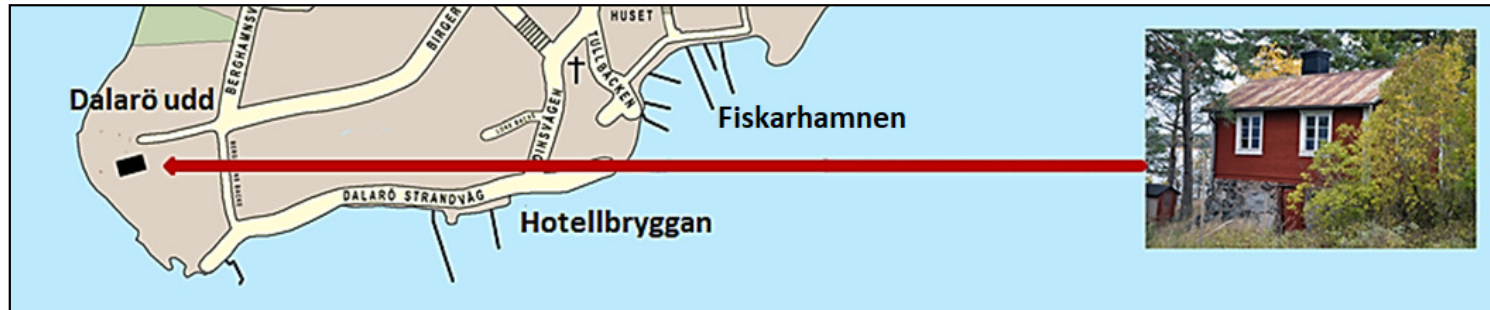


Cap Strindberg – Strindbergsstugan

på Dalarö udd / Birger Jarlsvägen 2 / Dalarö 2:74

Presentationen omfattar 3 delar:

1. När Strindberg hyrde här.
2. Renoveringen av stugan.
3. Husen på fastigheten genom åren, gamla hus och nuvarande hus.



SC47

Se även DHF:s redovisning SC85.

När Strindberg hyrde här.

Exakt när stugan byggdes finns ingen uppgift om, men som riktmärke anges sent 1800^o tal.
Att stugan kallas "Cap Strindberg" beror på att författaren August Strindberg hyrde här under några år.

Stugan är nu q^o märkt

Ett litet q innebär att byggnaden är särskilt kulturhistoriskt värdefull och inte får förvanskas.
Det kan till exempel vara rivningsförbud eller att den befintliga utformningen och detaljer ska bibehållas. Bestämmelser i detaljplanen kan reglera sådant som vanligtvis inte är bygglovspliktigt, exempelvis interiörer eller hur underhåll ska utföras.

Litet q är det starkaste skydd en byggnad kan få i en detaljplan.

Plan^o och byggutskottet i Haninge motiverar sitt beslut med att byggnaden är skyddsvärd eftersom den anses ha ett särskilt högt kulturhistoriskt värde ur både ett lokalt och nationellt perspektiv.



- 1871** August Strindberg anlände första gången till Dalarö med hjulångaren Jacob Bagge till ångbåtsbryggan (Hotellbryggan) för vidare transport till Kymmendö.
- 1872** Återkom Strindberg till Kymmendö med fyra vänner.
- 1871 ° 1873** Dalarö besöktes flera gånger under åren för proviantering och för att hämta post hos källarmästaren på värdshuset.
- 1880** Hyrde Strindberg med hustrun Siri och dottern Karin hos snickaren Lars Olsson Hagberg, Heimdalsvägen 1, innan de flyttade ut till Kymmendö.
- 1891** Under augusti månad hyrde Strindberg huset vid Berghamnsbacken av kronolotsen Ernst Ludvig Sundin.
- 1892** Strindberg hyr undervåningen hos tullvaktmästare Carl Anton Jansson, Birger Jarlsvägen 2. I det mindre huset **Cap Strindberg** längre ut på udden gjorde Strindberg en del elektriska experiment och här målade han sina mest kända verk. Han målade ett 30^o tal tavlor med motiv från natur och hav. Hans hade skilsmässobekymmer och ekonomin var dålig så han målade på vad han kom över, på zinkplåt, kartong m. m.

Det var Konstnären Robert Thegerström, som han träffat i Frankrike som hjälpte honom att ordna boende på Dalarö. Thegerströms familj bodde då i Bergshyddan på Baldersvägen.



August Strindberg 1871,
22 år gammal.

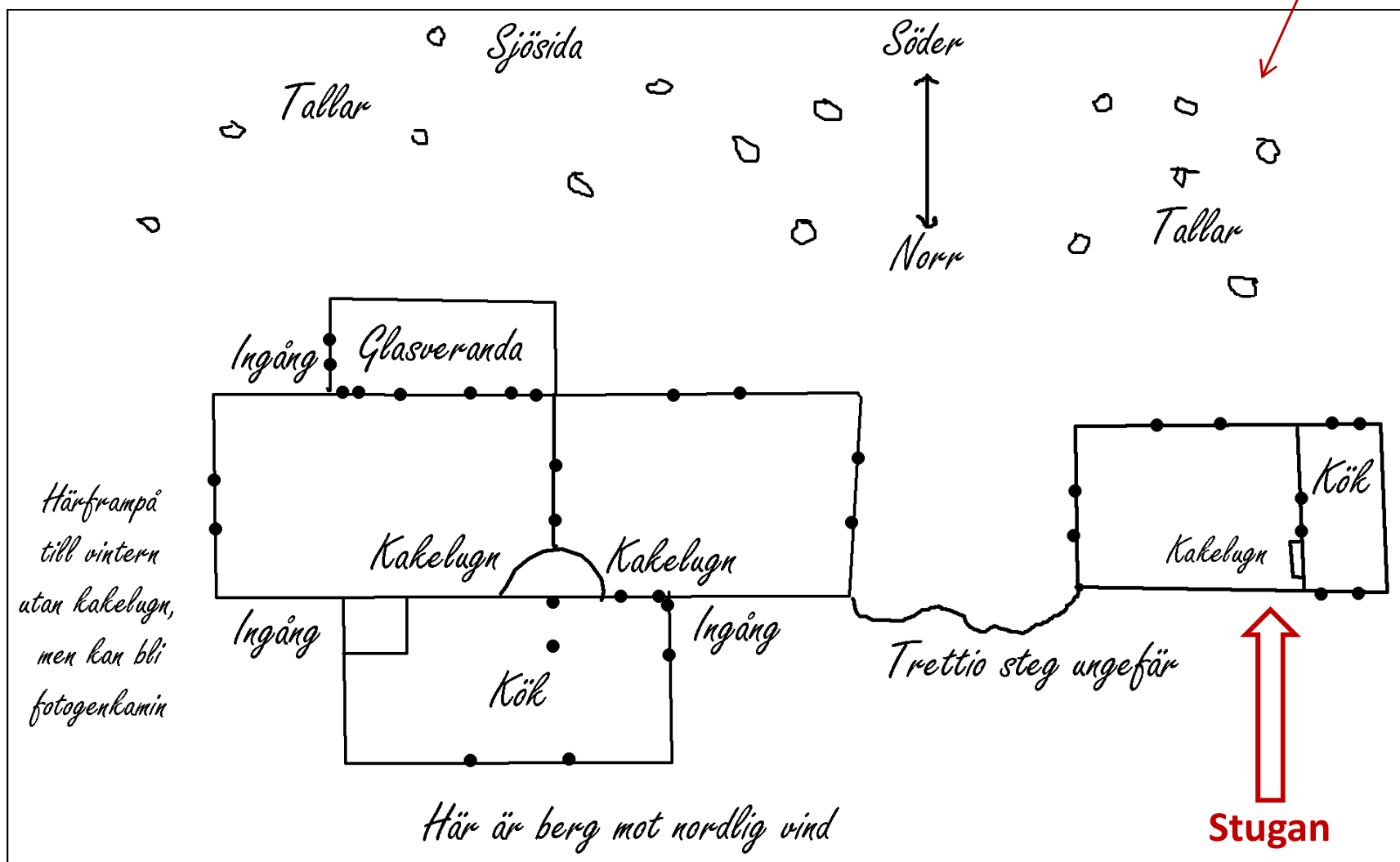
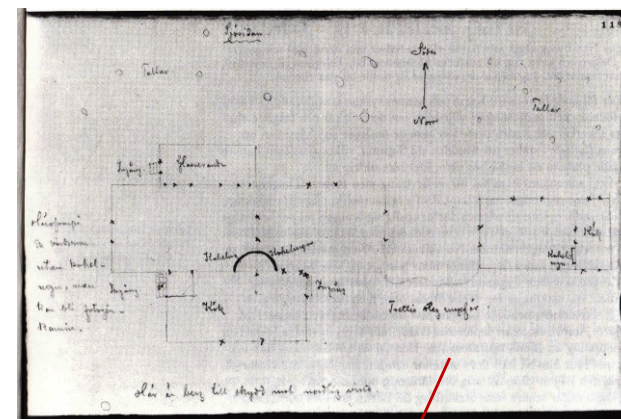


August Strindberg 1891,
40 år gammal.

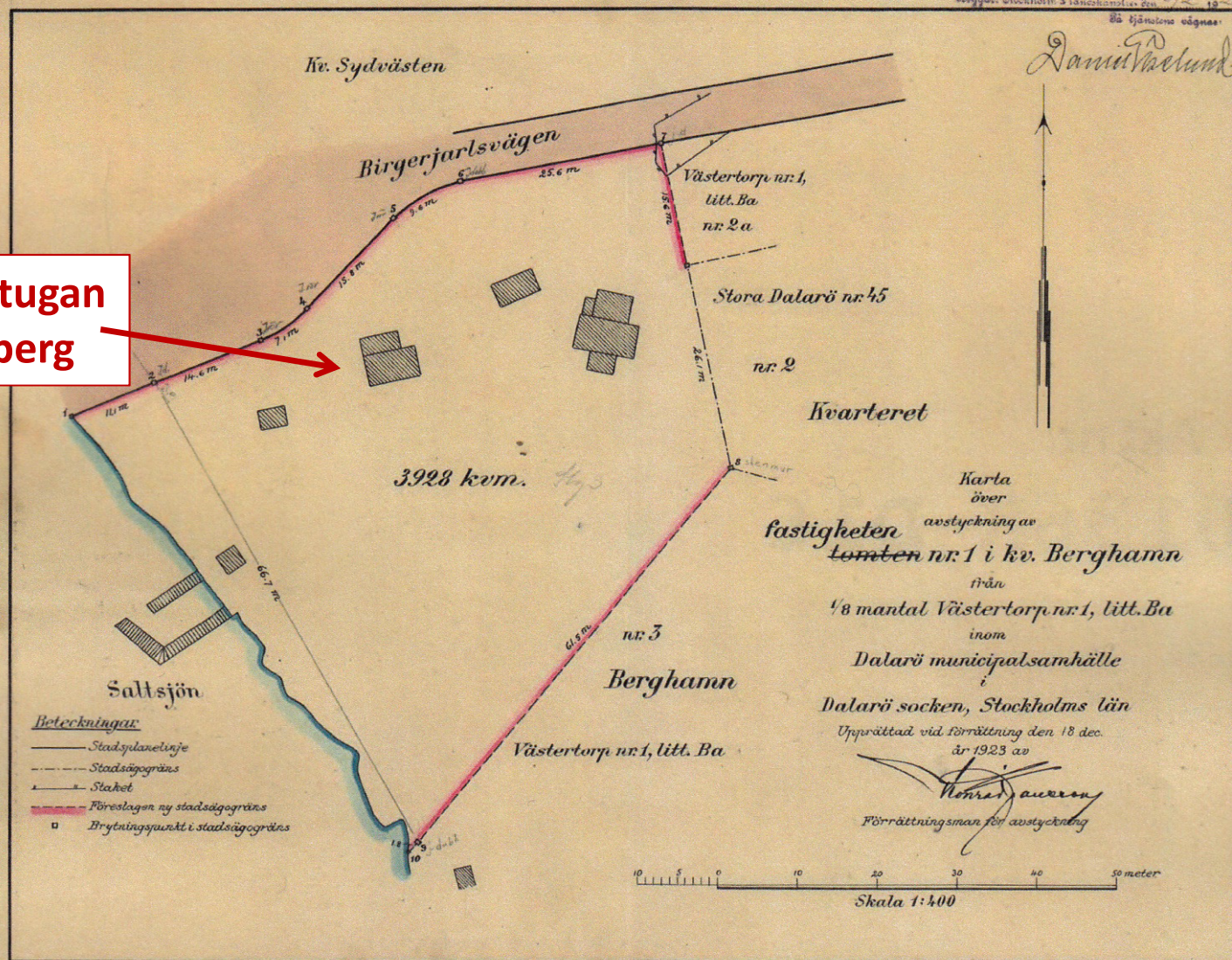


Författaren och periodvis forskare inom naturvetenskap och ockulism samt fotografi och måleri. Se DHF:s redovisning SC219.

August Strindbergs skiss över huset han hyrde av tullvaktmästare Carl Anton Jansson.

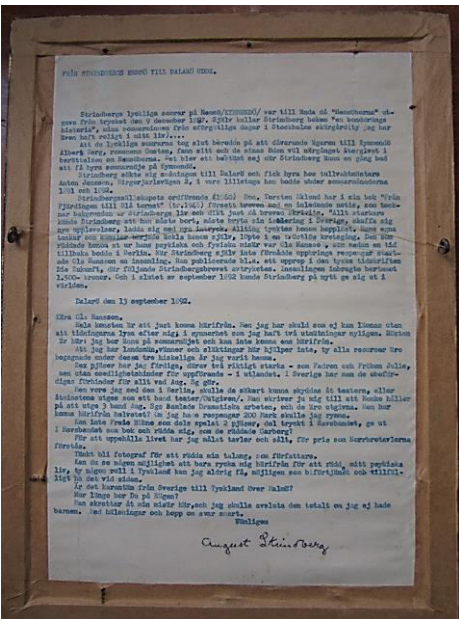


Strindbergstugan
Cap Strindberg



KARTA FRÅN 1929.

0136K-D16



Inramad text som fanns på väggen i stugan, innan den tömdes på inventarier 2017. Texten satt på baksidan av Strindbergs porträtt.

Dalarö den 13 september 1892.

Kära Ola Hansson.

Hela konsten är att just komma härifrån. Men jag har skuld som ej kan lämnas utan att tidningarna lysa efter mig; i synnerhet som jag haft två utmätningar nyligen. Hösten är här: jag bor ännu på sommarnöjet och kan inte komma ens härifrån.

Att jag har landsmän, vänner och släktingar här hjälper inte, ty alla resurser äro begagnade under dessa tre hiskeliga år jag varit hemma.

Sex pjäser har jag färdiga, därav två riktigt starka - som Fadren och Fröken Julie, men utan osedlighetshinder för uppförande - i utlandet. I Sverige har man de obofärdigas förhinder för allt vad Aug. Sg gör.

Men vore jag med dem i Berlin, skulle de säkert kunna skyddas åt teatern, eller åtminstone utges som ett band teater/Outgiven/. Man skriver ju mig till att Henke håller på att utge 3 band Aug. Sgs Samlade Dramatiska arbeten, och de äro utgivna. Men hur komma härifrån helvetet? Om jag hade respengar 200 Mark skulle jag rymma.

Kan inte Freie Bühne som dels spelat 2 pjäser, del tryckt i Havsbandet, ge ut I Havsbandet som bok och rädda mig, som de räddade Garborg?

För att uppehålla livet har jag målat tavlor och sålt, för pris som Norrbrotavlorna förstås.

Tänkt bli fotograf för att rädda min talang, som författare.

Kan du se någon möjlighet att bara rycka mig härifrån för att rädd mitt psykiska liv, ty någon roll i Tyskland kan jag aldrig få, möjligen som biförtjänst och tillfälligt ha det vid sidan.

Är det karantän från Sverige till Tyskland över Malmö?

Hur länge bor Du på Rugen?

Man skrattar åt min misär här, och jag skulle avsluta den totalt om jag ej hade barnen. Med hälsningar och hopp om svar snart.

Vänligen

August Strindberg

I stugan utförde han sina elektriska experiment med att tämja elektriciteten med hjälp av åskledare. Han testade även att framställa batterier enligt brevet nedan. I brevet nämner han sin uppfinning för sonen Putte. Brevet skrev Strindberg då han hyrde hos Carl Anton Jansson på Dalarö udd.

Dalarö d. 19 Juli 1892.

Älskade Barn,

Karin dröjde så länge att svara på mitt bref så att jag icke hinner resa till Er i morgon på Gretas namnsdag; men jag skall komma snart och telefonera före.

Nu gratulerar jag Greta så hjertligt.

Som jag håller på att rusta mig till utländska resan skall Putte få en del "maskiner" när vi råkas, deribland en elektrisk som ger ljus, och som kan draga hans motor ett helt år utan att fyllas på, och hvilken man stänger utan att lyfta skifverna ur burken. Den kan äfven med en åtföljande apparat användas till medicinskt bruk, till försilfring och dylikt, till ringledning i rummen, till en liten telefon o.s.v. Den består egentligen i en liknande burk som Puttes nuvarande, men är större, och zinkskifvan lyftes ur vätskan med en mässingsstång utan att man lyfter locket.....

Om ni vill mig något, så kan Ni inte få tala vid mig i telefon, men Ert bud blir framfördt af Handelsman Jansson Dalarö.

Adjö med Er så länge tills vi råkas!

Vännen

August Sg.



Cap Strindberg är här tömt på inventarier, 2017°10°24, men det ger en inblick i hur det kanske såg ut när Strindberg hyrde här.

Eva Rosanders byggnadsbeskrivning i in Kukturhistoriska Bebyggelseutredning 1968.

En envånings rödmålad resvirkesbyggnad under plåtklätt sadeltak.

Byggnaden är utvändigt med liggande fasspontpanel. Fönstren är av sexdelad typ. I norr har villan en envånings veranda under plåttäckt trefallstak, klädd med pärlspontspanel. Byggnaden innehåller kök och kammare med den ursprungliga inredningen bevarad. Kökets väggar och tak är klädda med pärlspontspanel. Järnspis med plåtkåpa finns bevarad.

I kammaren finns en slammad tegelstensugn. Byggnaden står på sockel av sten. En bräddöbattang i söder leder in till källarutrymmet under byggnaden.



Renoveringen av stugan.

Nuvarande ägares önskan om rivning avslås, varvid densamme bestämmer sig för att rusta upp stugan. Detta sker, 2019°1921, under överinseende av en länsantikvarie, som följer arbetet, deltar i byggmöten och besiktningar samt bistår med antikvariska råd, materialval och detaljanvisningar.

Arbetet har utförts av huvudentreprenören Wincrantz AB, som är ett företag med känsla för att varsamt bevara kulturhistoriska detaljer i äldre fastigheter och att anpassa byggnation efter moderna levnadsvanor och rådande miljöer.

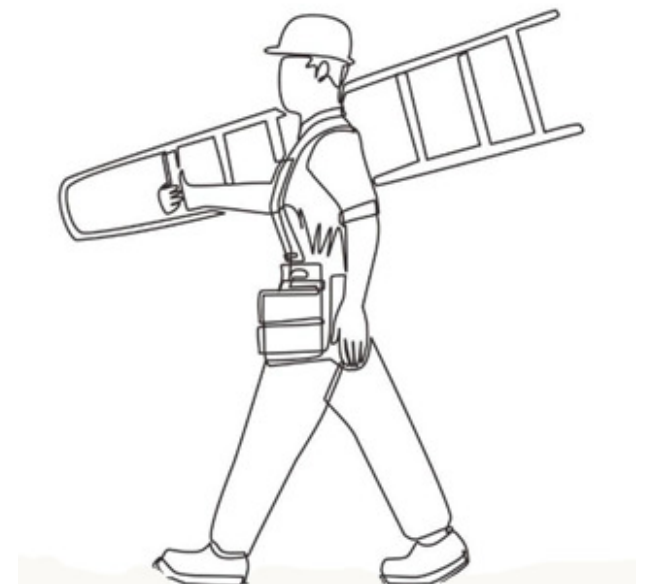
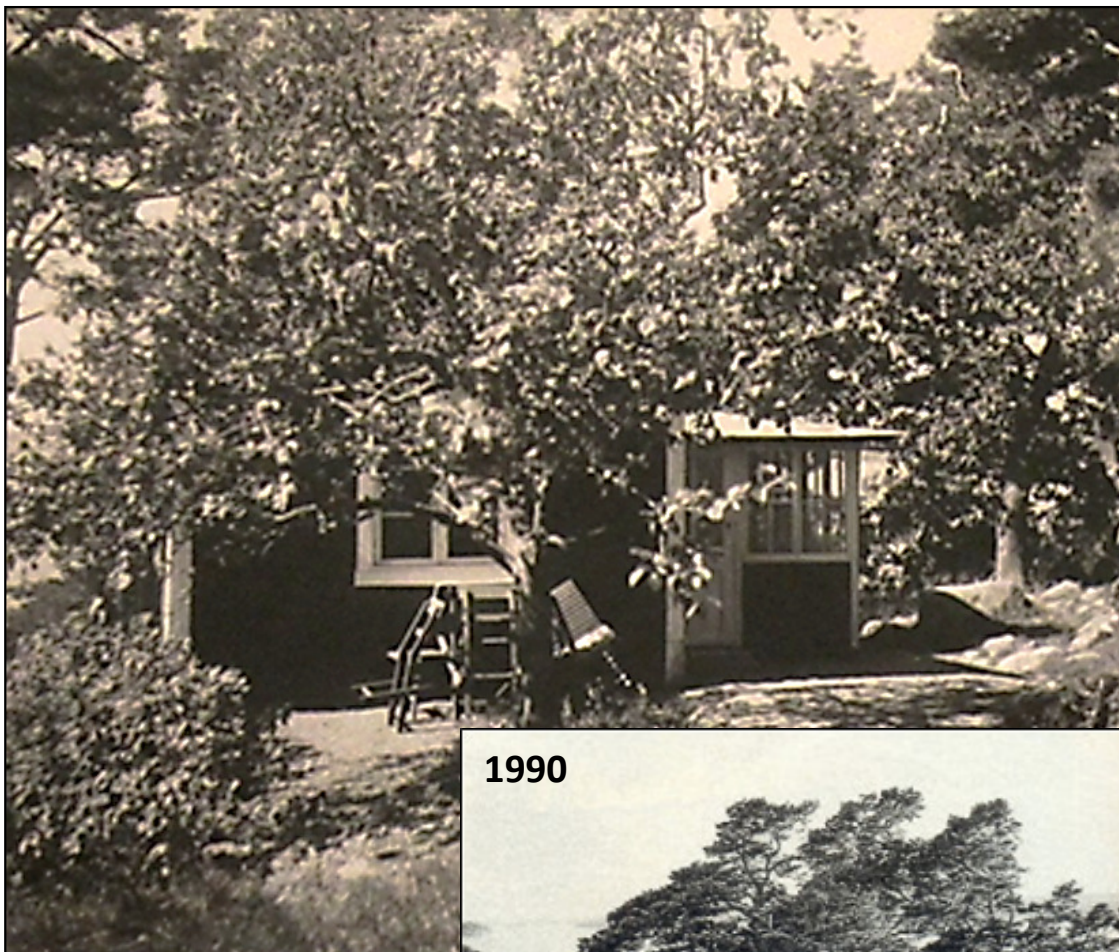


Bild från 1947 då Brita Stjernswärd gjorde intervjuer av Dalaröbor åt Nordiska Muséet.



Eva Rosanders skriver i sin Kulturhistoriska Bebyggelseutredning 1968.

Kulturhistoriskt värde:

Mycket väl bevarad både till sin exteriör och till sin interiör.

Den ger ett gott exempel på en enklare bostad från 1880^o talet och måste härigenom anses besitta ett kulturhistoriskt värde.

Redan 1899 skedde ett underhållsarbete av stugan.

Det var målaren Johan Erik Segerberg som bodde vid Birger Jarlsvägen 1 som lämnade sin namnteckning på en bräda under en tapet, då han utförde arbeten. Även 1914 var han på återbesök.



Renoveringen / ombyggnaden 2018°2021

När tapeten och de bakomliggande brädorna togs bort upptäcktes att stugan saknad bärande regelverk. Och vissa delar var hårt angripna av röta.



Isoleringen bestod av sand, barr och mossor.

Taket som var klätt med plåt var hårt ingripet och måste läggas om och skorstenen var i stort behov av renovering.

Enl. Länsantikvarien måste taket sedan kläs med papp för att passa dåtidens byggnadsteknik



Samtliga fönster var i så dåligt skick att de måste bytas ut, men kravet var att de skulle behålla ursprunglig stil.



Dörrarna kunde behållas men vissa specialtillverkade lister ersatte saknat listverk.





Ny källardörr i ek.

Kravet från Länsantikvarien var att exteriören måste behållas men tillät att man isolerade huset och gjorde det beboligt genom att förbättra el° och värmesystem.

Den renoverade stugan som behållit sitt ursprungliga utseende.



2021°01°21. Verandadelen fick byggas helt ny eftersom det var helt rutten och inte gick att renovera.

Interiören 2021.



Stugan används nu som gäststuga.

**Extriören visar hur stugan genom
tiderna sett ut sedan Strindberg
hyrde här.**



Husen på fastigheten genom åren, gamla husen och nuvarande hus.



1985



1970° talet.



Strindbergsstugan /
Cap Strindberg 2013.





2019



2013



2017

**Någon bild av huset som Strindberg hyrde finns inte.
När huset han hyrde revs är inte känt.**

**Huset på bilden har tillkommit senare, det revs 2019.
Vy från Strindbergsstugan.**



Uthus och dasset nedanför Cap Strindberg 2013.



Den friggebod som fanns på tomten några år, 2013.



Dasset 2017.



Bilder från 2019.





2018

Ett nytt hus har börjat byggas.



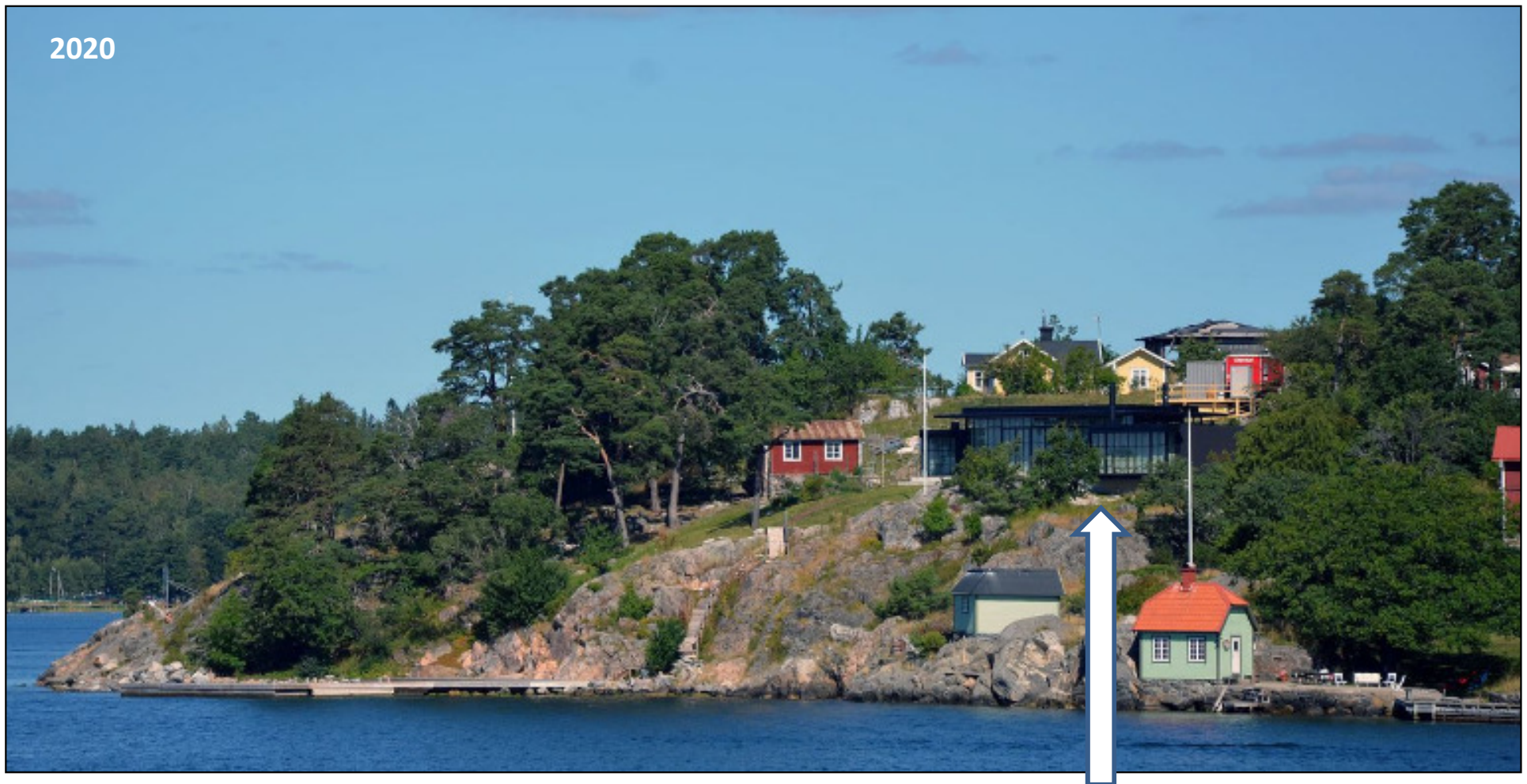


2019



Huset från sjösidan, 2021.

2020



Huset har ritats av arkitekten Tom Kundig Seattle, viken är ägare och designhuvudman för Olson Kundig. Tom har fått några av världens högsta design utmärkelser, inklusive en National Design Award i arkitektur från Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum, en Oscar i arkitektur från American Academy of Arts and Letters, och ett val till National Academy som akademiker i arkitektur.

Dalarö Udd, Birger Jarlsvägen 2, 2023°05°15.





Hamnen 2021.



Vy mot
Wolgers udde.





Nu gömmer sig "Cap Strindberg"

**Birger Jarlsvägen 2
2024°08°05**

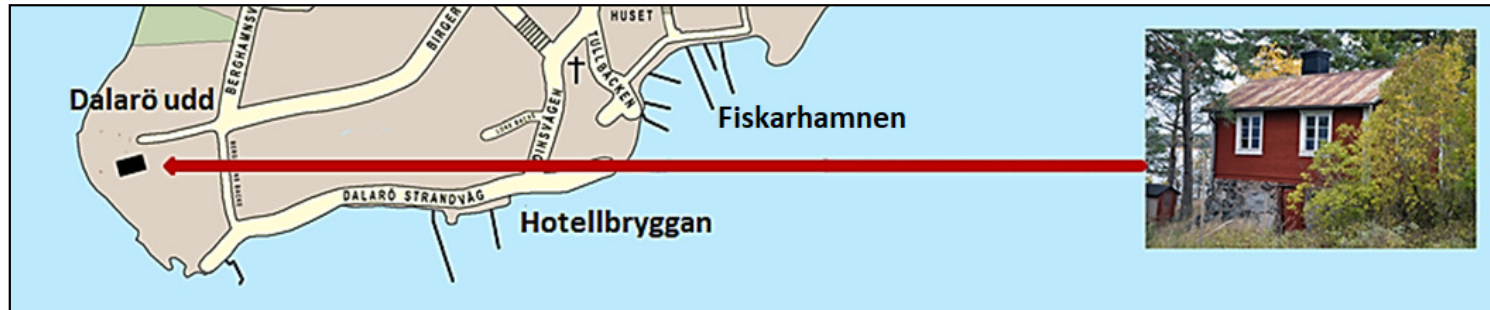


Cap Strindberg – Strindbergsstugan

på Dalarö udd / Birger Jarlsvägen 2 / Dalarö 2:74

Presentationen omfattar 3 delar:

1. När Strindberg hyrde här.
2. Renoveringen av stugan.
3. Husen på fastigheten genom åren, gamla hus och nuvarande hus.



SC47

Se även DHF:s redovisning SC85.

När Strindberg hyrde här.

Exakt när stugan byggdes finns ingen uppgift om, men som riktmärke anges sent 1800^o tal.
Att stugan kallas "Cap Strindberg" beror på att författaren August Strindberg hyrde här under några år.

Stugan är nu q^o märkt

Ett litet q innebär att byggnaden är särskilt kulturhistoriskt värdefull och inte får förvanskas.
Det kan till exempel vara rivningsförbud eller att den befintliga utformningen och detaljer ska bibehållas. Bestämmelser i detaljplanen kan reglera sådant som vanligtvis inte är bygglovspliktigt, exempelvis interiörer eller hur underhåll ska utföras.

Litet q är det starkaste skydd en byggnad kan få i en detaljplan.

Plan^o och byggutskottet i Haninge motiverar sitt beslut med att byggnaden är skyddsvärd eftersom den anses ha ett särskilt högt kulturhistoriskt värde ur både ett lokalt och nationellt perspektiv.



- 1871** August Strindberg anlände första gången till Dalarö med hjulångaren Jacob Bagge till ångbåtsbryggan (Hotellbryggan) för vidare transport till Kymmendö.
- 1872** Återkom Strindberg till Kymmendö med fyra vänner.
- 1871 ° 1873** Dalarö besöktes flera gånger under åren för proviantering och för att hämta post hos källarmästaren på värdshuset.
- 1880** Hyrde Strindberg med hustrun Siri och dottern Karin hos snickaren Lars Olsson Hagberg, Heimdalsvägen 1, innan de flyttade ut till Kymmendö.
- 1891** Under augusti månad hyrde Strindberg huset vid Berghamnsbacken av kronolotsen Ernst Ludvig Sundin.
- 1892** Strindberg hyr undervåningen hos tullvaktmästare Carl Anton Jansson, Birger Jarlsvägen 2. I det mindre huset **Cap Strindberg** längre ut på udden gjorde Strindberg en del elektriska experiment och här målade han sina mest kända verk. Han målade ett 30^o tal tavlor med motiv från natur och hav. Hans hade skilsmässobekymmer och ekonomin var dålig så han målade på vad han kom över, på zinkplåt, kartong m. m.

Det var Konstnären Robert Thegerström, som han träffat i Frankrike som hjälpte honom att ordna boende på Dalarö. Thegerströms familj bodde då i Bergshyddan på Baldersvägen.



August Strindberg 1871,
22 år gammal.

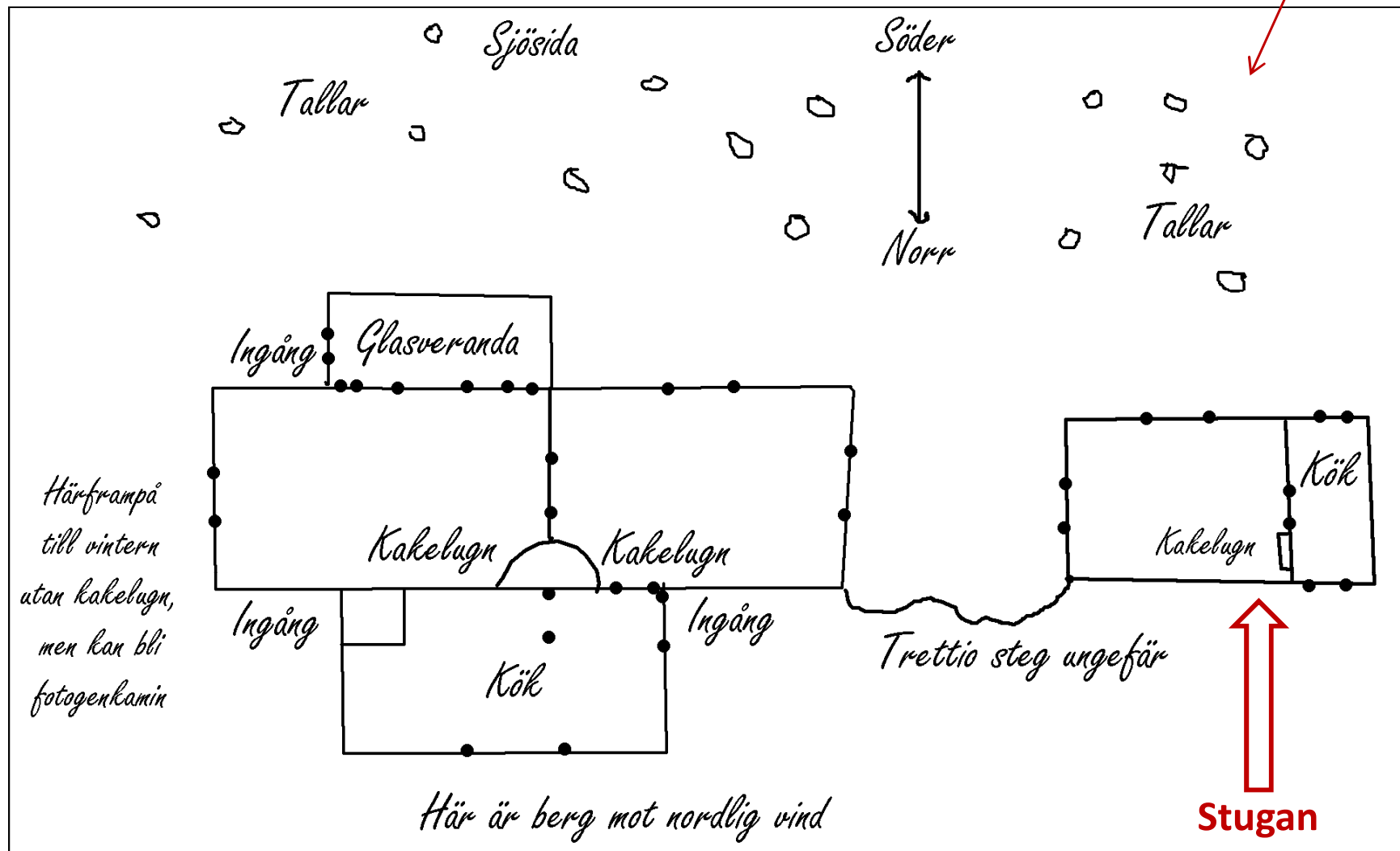
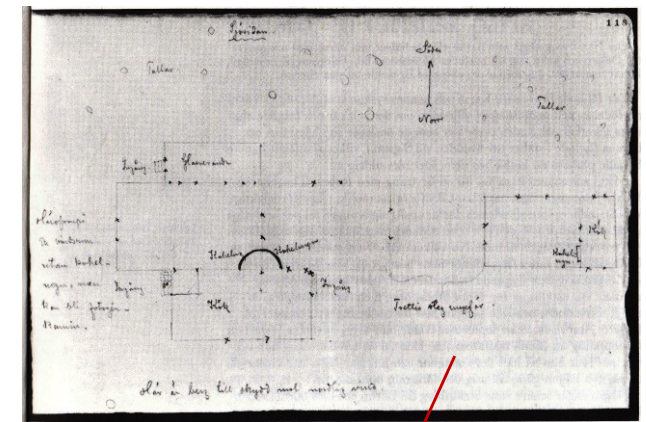


August Strindberg 1891,
40 år gammal.

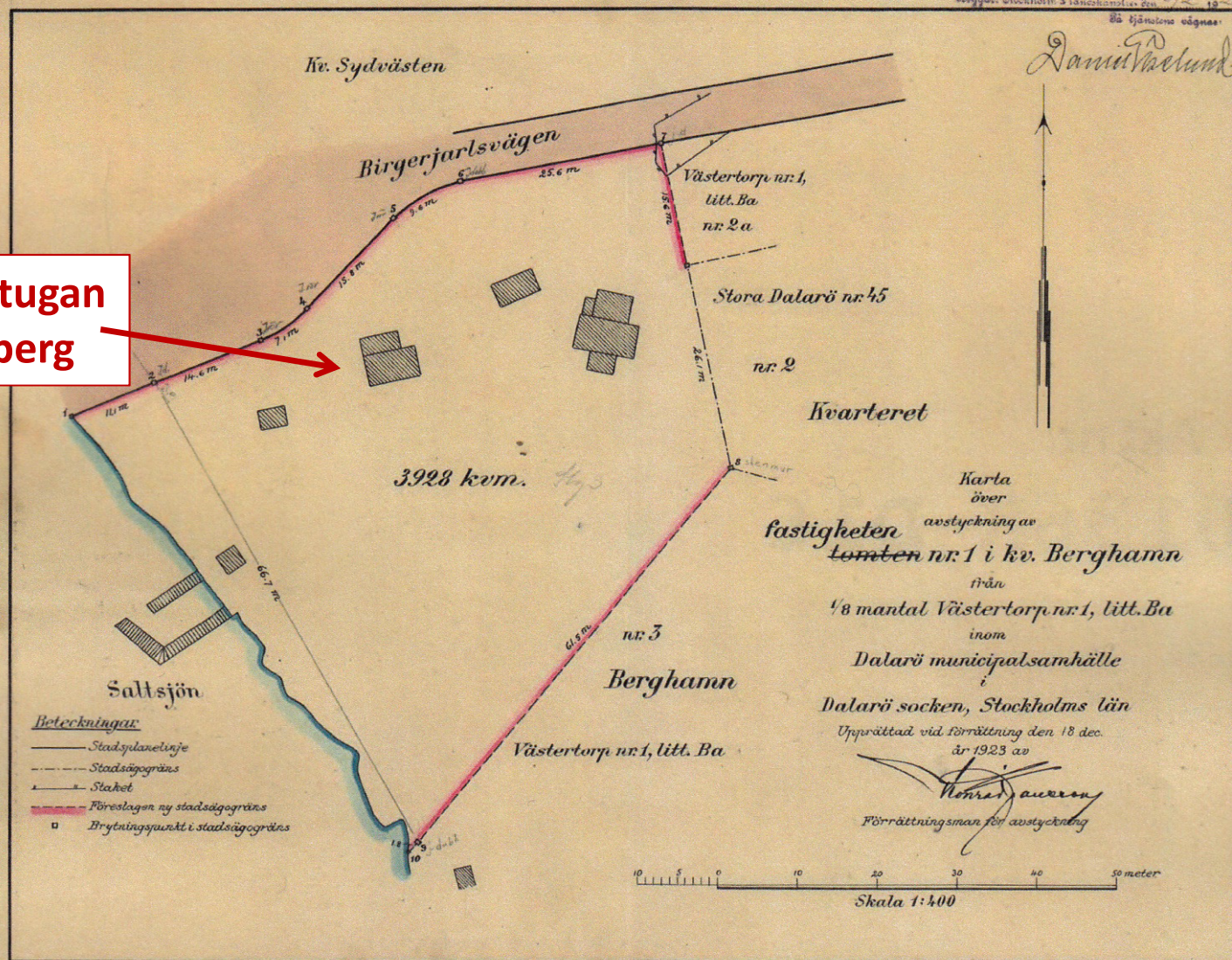


Författaren och periodvis forskare inom naturvetenskap och ockulism samt fotografi och måleri. Se DHF:s redovisning SC219.

August Strindbergs skiss över huset han hyrde av tullvaktmästare Carl Anton Jansson.

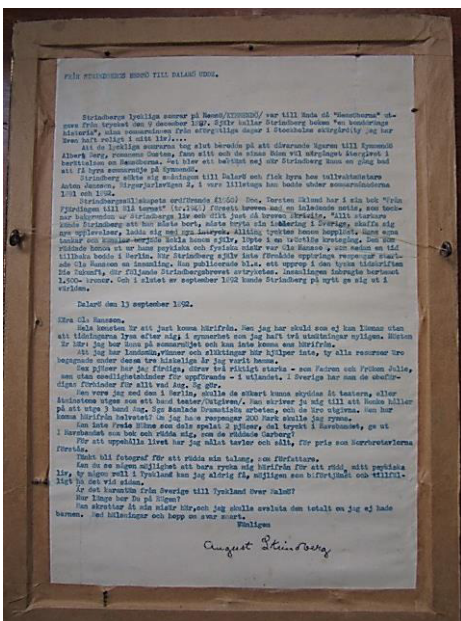


Strindbergstugan
Cap Strindberg



KARTA FRÅN 1929.

0136K-D16



Inramad text som fanns på väggen i stugan, innan den tömdes på inventarier 2017. Texten satt på baksidan av Strindbergs porträtt.

Dalarö den 13 september 1892.

Kära Ola Hansson.

Hela konsten är att just komma härifrån. Men jag har skuld som ej kan lämnas utan att tidningarna lysa efter mig; i synnerhet som jag haft två utmätningar nyligen. Hösten är här: jag bor ännu på sommarnöjet och kan inte komma ens härifrån.

Att jag har landsmän, vänner och släktingar här hjälper inte, ty alla resurser äro begagnade under dessa tre hiskeliga år jag varit hemma.

Sex pjäser har jag färdiga, däraf två riktigt starka - som Fadren och Fröken Julie, men utan osedlighetshinder för uppförande - i utlandet. I Sverige har man de obofärdigas förhinder för allt vad Aug. Sg gör.

Men vore jag med dem i Berlin, skulle de säkert kunna skyddas åt teatern, eller åtminstone utges som ett band teater/Outgiven/. Man skriver ju mig till att Henke håller på att utge 3 band Aug. Sgs Samlade Dramatiska arbeten, och de äro utgivna. Men hur komma härifrån helvetet? Om jag hade respengar 200 Mark skulle jag rymma.

Kan inte Freie Bühne som dels spelat 2 pjäser, del tryckt i Havsbandet, ge ut I Havsbandet som bok och rädda mig, som de räddade Garborg?

För att uppehålla livet har jag målat tavlor och sålt, för pris som Norrbrotavlorna förstås.

Tänkt bli fotograf för att rädda min talang, som författare.

Kan du se någon möjlighet att bara rycka mig härifrån för att rädd mitt psykiska liv, ty någon roll i Tyskland kan jag aldrig få, möjligen som biförtjänst och tillfälligt ha det vid sidan.

Är det karantän från Sverige till Tyskland över Malmö?

Hur länge bor Du på Rugen?

Man skrattar åt min misär här, och jag skulle avsluta den totalt om jag ej hade barnen. Med hälsningar och hopp om svar snart.

Vänligen

August Strindberg

I stugan utförde han sina elektriska experiment med att tämja elektriciteten med hjälp av åskledare. Han testade även att framställa batterier enligt brevet nedan. I brevet nämner han sin uppfinning för sonen Putte. Brevet skrev Strindberg då han hyrde hos Carl Anton Jansson på Dalarö udd.

Dalarö d. 19 Juli 1892.

Älskade Barn,

Karin dröjde så länge att svara på mitt bref så att jag icke hinner resa till Er i morgon på Gretas namnsdag; men jag skall komma snart och telefonera före.

Nu gratulerar jag Greta så hjertligt.

Som jag håller på att rusta mig till utländska resan skall Putte få en del "maskiner" när vi råkas, deribland en elektrisk som ger ljus, och som kan draga hans motor ett helt år utan att fyllas på, och hvilken man stänger utan att lyfta skifverna ur burken. Den kan äfven med en åtföljande apparat användas till medicinskt bruk, till försilfring och dylikt, till ringledning i rummen, till en liten telefon o.s.v. Den består egentligen i en liknande burk som Puttes nuvarande, men är större, och zinkskifvan lyftes ur vätskan med en mässingsstång utan att man lyfter locket.....

Om ni vill mig något, så kan Ni inte få tala vid mig i telefon, men Ert bud blir framfördt af Handelsman Jansson Dalarö.

Adjö med Er så länge tills vi råkas!

Vännen

August Sg.



Cap Strindberg är här tömt på inventarier, 2017°10°24, men det ger en inblick i hur det kanske såg ut när Strindberg hyrde här.

Eva Rosanders byggnadsbeskrivning i in Kukturhistoriska Bebyggelseutredning 1968.

En envånings rödmålad resvirkesbyggnad under plåtklätt sadeltak.

Byggnaden är utvändigt med liggande fasspontpanel. Fönstren är av sexdelad typ. I norr har villan en envånings veranda under plåttäckt trefallstak, klädd med pärlspontspanel. Byggnaden innehåller kök och kammare med den ursprungliga inredningen bevarad. Kökets väggar och tak är klädda med pärlspontspanel. Järnspis med plåtkåpa finns bevarad.

I kammaren finns en slammad tegelstensugn. Byggnaden står på sockel av sten. En bräddöbattang i söder leder in till källarutrymmet under byggnaden.



Renoveringen av stugan.

Nuvarande ägares önskan om rivning avslås, varvid densamme bestämmer sig för att rusta upp stugan. Detta sker, 2019°1921, under överinseende av en länsantikvarie, som följer arbetet, deltar i byggmöten och besiktningar samt bistår med antikvariska råd, materialval och detaljanvisningar.

Arbetet har utförts av huvudentreprenören Wincrantz AB, som är ett företag med känsla för att varsamt bevara kulturhistoriska detaljer i äldre fastigheter och att anpassa byggnation efter moderna levnadsvanor och rådande miljöer.

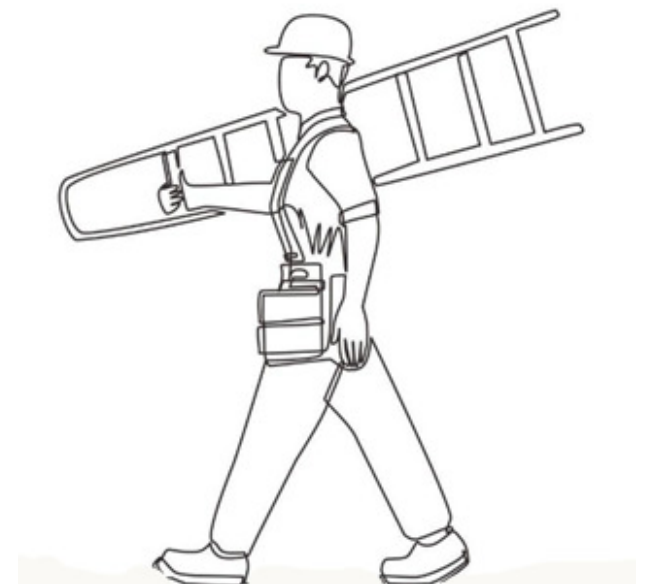
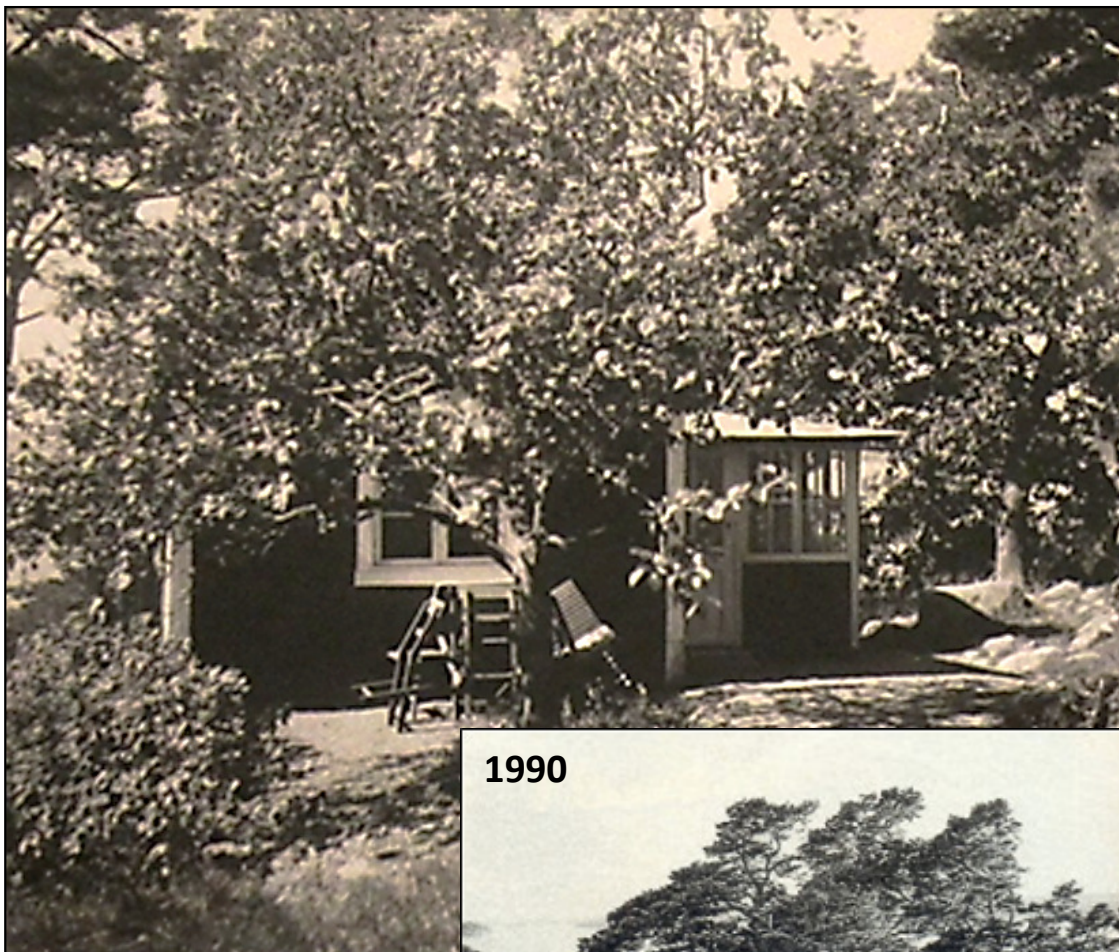


Bild från 1947 då Brita Stjernswärd gjorde intervjuer av Dalaröbor åt Nordiska Muséet.



Eva Rosanders skriver i sin Kulturehistoriska Bebyggelseutredning 1968.

Kulturehistoriskt värde:

Mycket väl bevarad både till sin exteriör och till sin interiör.

Den ger ett gott exempel på en enklare bostad från 1880^o talet och måste härigenom anses besitta ett kulturehistoriskt värde.

Redan 1899 skedde ett underhållsarbete av stugan.

Det var målaren Johan Erik Segerberg som bodde vid Birger Jarlsvägen 1 som lämnade sin namnteckning på en bräda under en tapet, då han utförde arbeten. Även 1914 var han på återbesök.



Renoveringen / ombyggnaden 2018°2021

När tapeten och de bakomliggande brädorna togs bort upptäcktes att stugan saknad bärande regelverk. Och vissa delar var hårt angripna av röta.



Isoleringen bestod av sand, barr och mossor.

Taket som var klätt med plåt var hårt ingripet och måste läggas om och skorstenen var i stort behov av renovering.

Enl. Länsantikvarien måste taket sedan kläs med papp för att passa dåtidens byggnadsteknik



Samtliga fönster var i så dåligt skick att de måste bytas ut, men kravet var att de skulle behålla ursprunglig stil.



Dörrarna kunde behållas men vissa specialtillverkade lister ersatte saknat listverk.





Ny källardörr i ek.

Kravet från Länsantikvarien var att exteriören måste behållas men tillät att man isolerade huset och gjorde det beboligt genom att förbättra el° och värmesystem.

Den renoverade stugan som behållit sitt ursprungliga utseende.



2021°01°21. Verandadelen fick byggas helt ny eftersom det var helt rutten och inte gick att renovera.

Interiören 2021.



Stugan används nu som gäststuga.

**Extriören visar hur stugan genom
tiderna sett ut sedan Strindberg
hyrde här.**



Husen på fastigheten genom åren, gamla husen och nuvarande hus.



1985



1970° talet.



Strindbergsstugan /
Cap Strindberg 2013.





2019



2013



2017

**Någon bild av huset som Strindberg hyrde finns inte.
När huset han hyrde revs är inte känt.**

**Huset på bilden har tillkommit senare, det revs 2019.
Vy från Strindbergsstugan.**



Uthus och dasset nedanför Cap Strindberg 2013.



Den friggebod som fanns på tomten några år, 2013.



Dasset 2017.



Bilder från 2019.





2018

Ett nytt hus har börjat byggas.



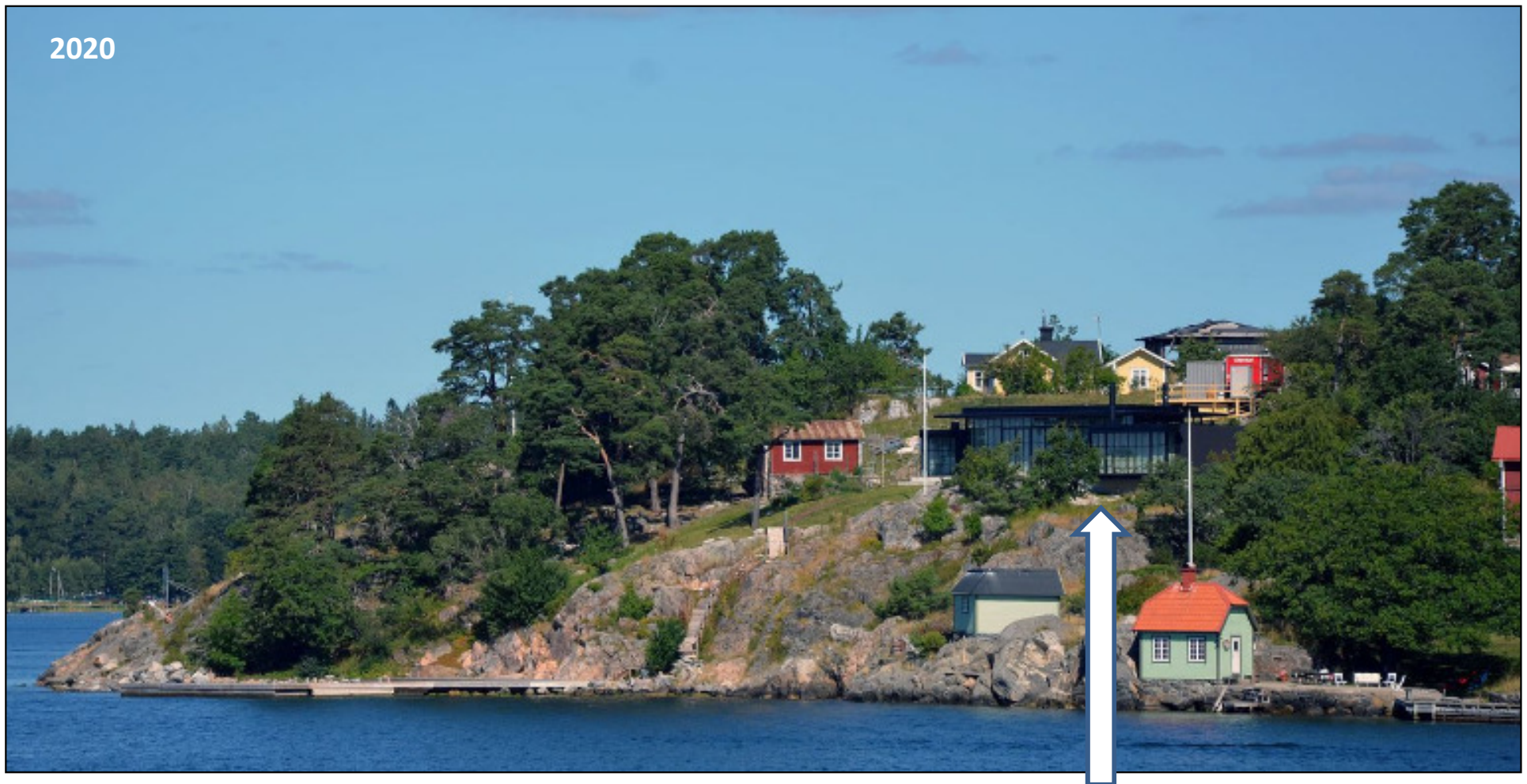


2019



Huset från sjösidan, 2021.

2020



Huset har ritats av arkitekten Tom Kundig Seattle, viken är ägare och designhuvudman för Olson Kundig. Tom har fått några av världens högsta design utmärkelser, inklusive en National Design Award i arkitektur från Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum, en Oscar i arkitektur från American Academy of Arts and Letters, och ett val till National Academy som akademiker i arkitektur.

Dalarö Udd, Birger Jarlsvägen 2, 2023°05°15.





Hamnen 2021.



Vy mot
Wolgers udde.





Nu gömmer sig "Cap Strindberg"

**Birger Jarlsvägen 2
2024°08°05**

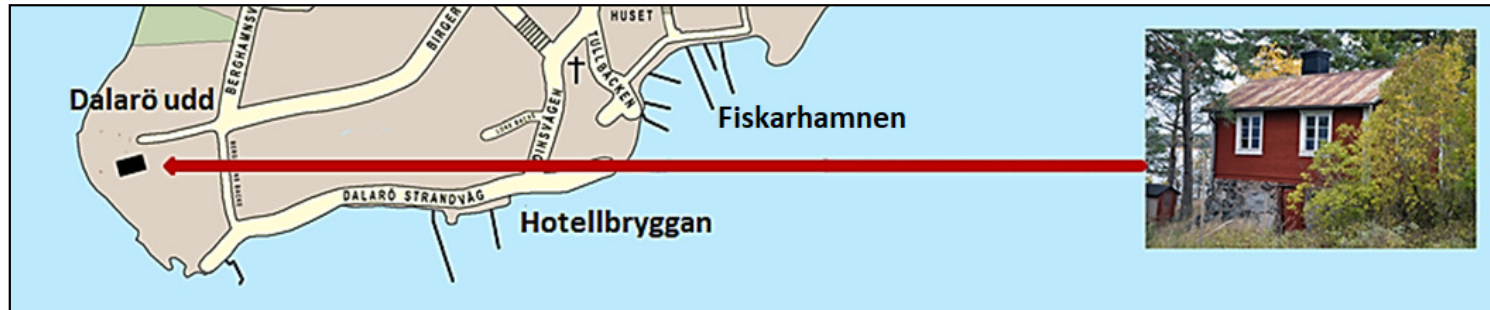


Cap Strindberg – Strindbergsstugan

på Dalarö udd / Birger Jarlsvägen 2 / Dalarö 2:74

Presentationen omfattar 3 delar:

1. När Strindberg hyrde här.
2. Renoveringen av stugan.
3. Husen på fastigheten genom åren, gamla hus och nuvarande hus.



SC47

Se även DHF:s redovisning SC85.

När Strindberg hyrde här.

Exakt när stugan byggdes finns ingen uppgift om, men som riktmärke anges sent 1800^o tal.
Att stugan kallas "Cap Strindberg" beror på att författaren August Strindberg hyrde här under några år.

Stugan är nu q^o märkt

Ett litet q innebär att byggnaden är särskilt kulturhistoriskt värdefull och inte får förvanskas.
Det kan till exempel vara rivningsförbud eller att den befintliga utformningen och detaljer ska bibehållas. Bestämmelser i detaljplanen kan reglera sådant som vanligtvis inte är bygglovspliktigt, exempelvis interiörer eller hur underhåll ska utföras.

Litet q är det starkaste skydd en byggnad kan få i en detaljplan.

Plan^o och byggutskottet i Haninge motiverar sitt beslut med att byggnaden är skyddsvärd eftersom den anses ha ett särskilt högt kulturhistoriskt värde ur både ett lokalt och nationellt perspektiv.



- 1871** August Strindberg anlände första gången till Dalarö med hjulångaren Jacob Bagge till ångbåtsbryggan (Hotellbryggan) för vidare transport till Kymmendö.
- 1872** Återkom Strindberg till Kymmendö med fyra vänner.
- 1871 ° 1873** Dalarö besöktes flera gånger under åren för proviantering och för att hämta post hos källarmästaren på värdshuset.
- 1880** Hyrde Strindberg med hustrun Siri och dottern Karin hos snickaren Lars Olsson Hagberg, Heimdalsvägen 1, innan de flyttade ut till Kymmendö.
- 1891** Under augusti månad hyrde Strindberg huset vid Berghamnsbacken av kronolotsen Ernst Ludvig Sundin.
- 1892** Strindberg hyr undervåningen hos tullvaktmästare Carl Anton Jansson, Birger Jarlsvägen 2. I det mindre huset **Cap Strindberg** längre ut på udden gjorde Strindberg en del elektriska experiment och här målade han sina mest kända verk. Han målade ett 30^o tal tavlor med motiv från natur och hav. Hans hade skilsmässobekymmer och ekonomin var dålig så han målade på vad han kom över, på zinkplåt, kartong m. m.

Det var Konstnären Robert Thegerström, som han träffat i Frankrike som hjälpte honom att ordna boende på Dalarö. Thegerströms familj bodde då i Bergshyddan på Baldersvägen.



August Strindberg 1871,
22 år gammal.

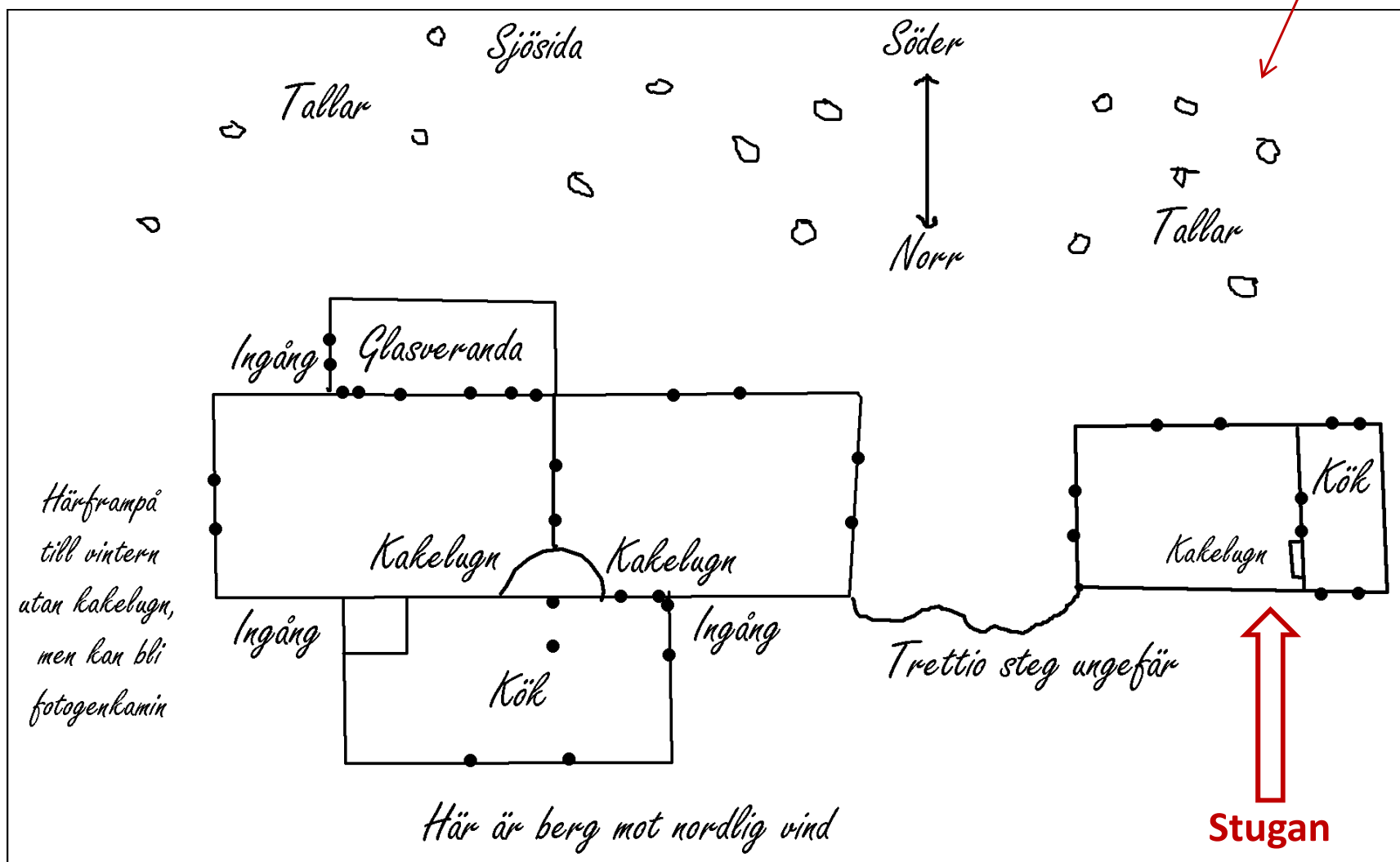
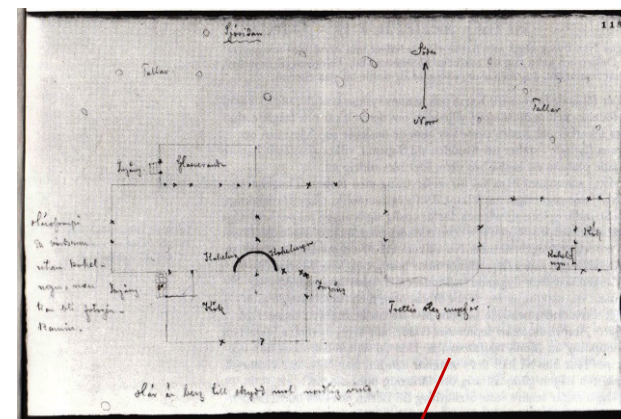


August Strindberg 1891,
40 år gammal.

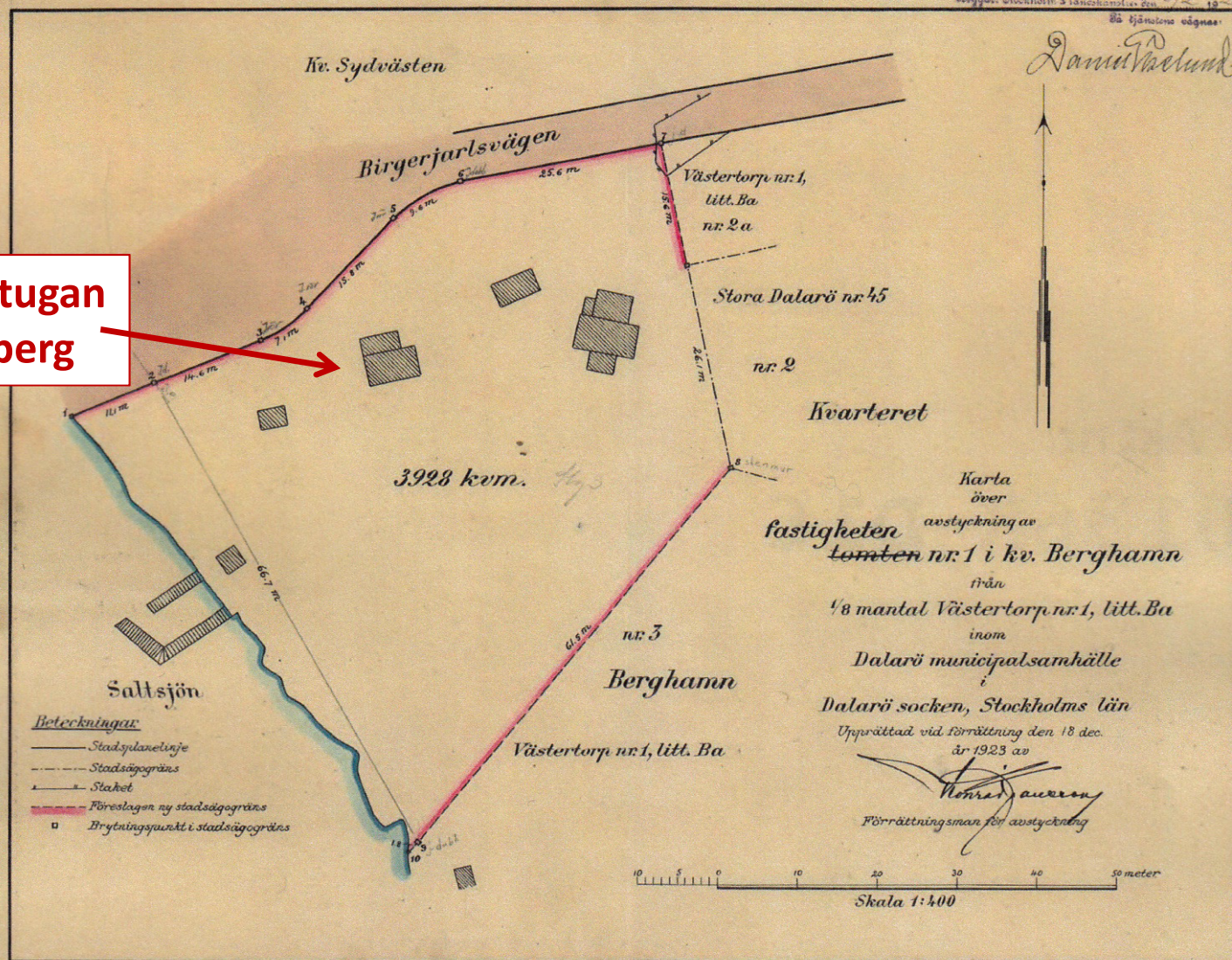


Författaren och periodvis forskare inom naturvetenskap och ockulism samt fotografi och måleri. Se DHF:s redovisning SC219.

August Strindbergs skiss över huset han hyrde av tullvaktmästare Carl Anton Jansson.

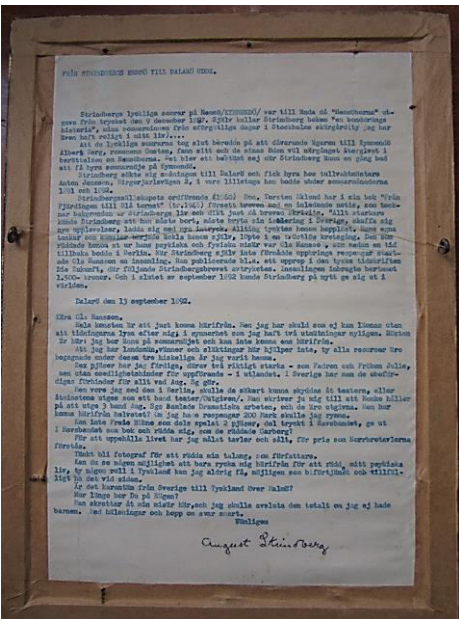


Strindbergstugan
Cap Strindberg



KARTA FRÅN 1929.

0136K-D16



Inramad text som fanns på väggen i stugan, innan den tömdes på inventarier 2017. Texten satt på baksidan av Strindbergs porträtt.

Dalarö den 13 september 1892.

Kära Ola Hansson.

Hela konsten är att just komma härifrån. Men jag har skuld som ej kan lämnas utan att tidningarna lysa efter mig; i synnerhet som jag haft två utmätningar nyligen. Hösten är här: jag bor ännu på sommarhuset och kan inte komma ens härifrån.

Att jag har landsmän, vänner och släktingar här hjälper inte, ty alla resurser äro begagnade under dessa tre hiskeliga år jag varit hemma.

Sex pjäser har jag färdiga, däraf två riktigt starka - som Fadren och Fröken Julie, men utan osedlighetshinder för uppförande - i utlandet. I Sverige har man de obofärdigas förhinder för allt vad Aug. Sg gör.

Men vore jag med dem i Berlin, skulle de säkert kunna skyddas åt teatern, eller åtminstone utges som ett band teater/Outgiven/. Man skriver ju mig till att Henke håller på att utge 3 band Aug. Sgs Samlade Dramatiska arbeten, och de äro utgivna. Men hur komma härifrån helvetet? Om jag hade respengar 200 Mark skulle jag rymma.

Kan inte Freie Bühne som dels spelat 2 pjäser, del tryckt i Havsbandet, ge ut I Havsbandet som bok och rädda mig, som de räddade Garborg?

För att uppehålla livet har jag målat tavlor och sålt, för pris som Norrbrotavlorna förstås.

Tänkt bli fotograf för att rädda min talang, som författare.

Kan du se någon möjlighet att bara rycka mig härifrån för att rädda mitt psykiska liv, ty någon roll i Tyskland kan jag aldrig få, möjligen som biförtjänst och tillfälligt ha det vid sidan.

Är det karantän från Sverige till Tyskland över Malmö?

Hur länge bor Du på Rugen?

Man skrattar åt min misär här, och jag skulle avsluta den totalt om jag ej hade barnen. Med hälsningar och hopp om svar snart.

Vänligen

August Strindberg

I stugan utförde han sina elektriska experiment med att tämja elektriciteten med hjälp av åskledare. Han testade även att framställa batterier enligt brevet nedan. I brevet nämner han sin uppfinning för sonen Putte. Brevet skrev Strindberg då han hyrde hos Carl Anton Jansson på Dalarö udd.

Dalarö d. 19 Juli 1892.

Älskade Barn,

Karin dröjde så länge att svara på mitt bref så att jag icke hinner resa till Er i morgon på Gretas namnsdag; men jag skall komma snart och telefonera före.

Nu gratulerar jag Greta så hjertligt.

Som jag håller på att rusta mig till utländska resan skall Putte få en del "maskiner" när vi råkas, deribland en elektrisk som ger ljus, och som kan draga hans motor ett helt år utan att fyllas på, och hvilken man stänger utan att lyfta skifverna ur burken. Den kan äfven med en åtföljande apparat användas till medicinskt bruk, till försilfring och dylikt, till ringledning i rummen, till en liten telefon o.s.v. Den består egentligen i en liknande burk som Puttes nuvarande, men är större, och zinkskifvan lyftes ur vätskan med en mässingsstång utan att man lyfter locket.....

Om ni vill mig något, så kan Ni inte få tala vid mig i telefon, men Ert bud blir framfördt af Handelsman Jansson Dalarö.

Adjö med Er så länge tills vi råkas!

Vännen

August Sg.



Cap Strindberg är här tömt på inventarier, 2017-10-24, men det ger en inblick i hur det kanske såg ut när Strindberg hyrde här.

Eva Rosanders byggnadsbeskrivning i in Kukturhistoriska Bebyggelseutredning 1968.

En envånings rödmålad resvirkesbyggnad under plåtklätt sadeltak.

Byggnaden är utvändigt med liggande fasspontpanel. Fönstren är av sexdelad typ. I norr har villan en envånings veranda under plåttäckt trefallstak, klädd med pärlspontspanel. Byggnaden innehåller kök och kammare med den ursprungliga inredningen bevarad. Kökets väggar och tak är klädda med pärlspontspanel. Järnspis med plåtkåpa finns bevarad.

I kammaren finns en slammad tegelstensugn. Byggnaden står på sockel av sten. En bräddöbattang i söder leder in till källarutrymmet under byggnaden.



Renoveringen av stugan.

Nuvarande ägares önskan om rivning avslås, varvid densamme bestämmer sig för att rusta upp stugan. Detta sker, 2019-1921, under överinseende av en länsantikvarie, som följer arbetet, deltar i byggmöten och besiktningar samt bistår med antikvariska råd, materialval och detaljanvisningar.

Arbetet har utförts av huvudentreprenören Wincrantz AB, som är ett företag med känsla för att varsamt bevara kulturhistoriska detaljer i äldre fastigheter och att anpassa byggnation efter moderna levnadsvanor och rådande miljöer.

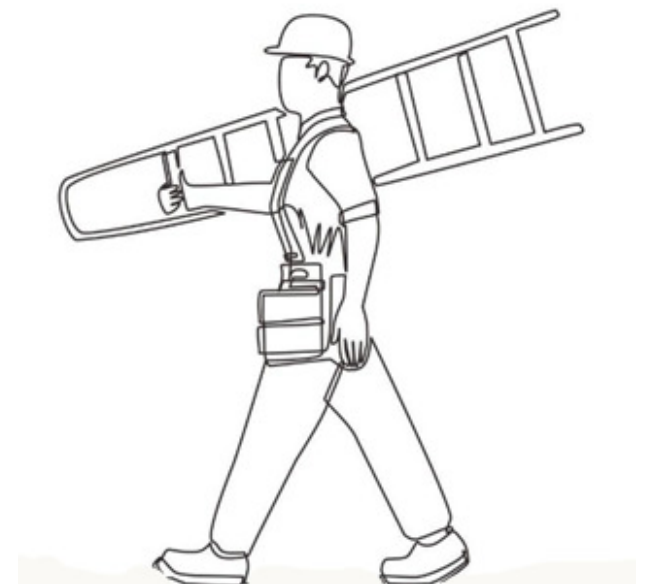
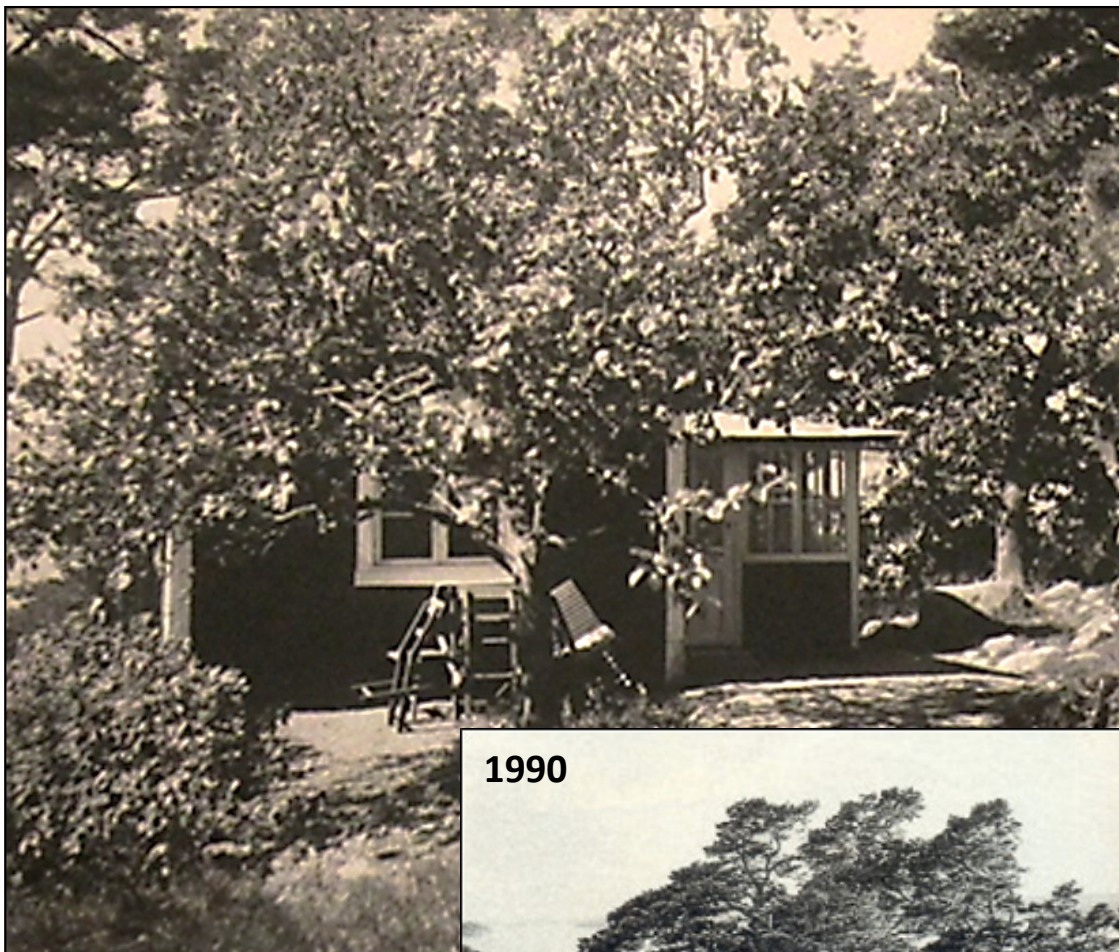


Bild från 1947 då Brita Stjernswärd gjorde intervjuer av Dalaröbor åt Nordiska Muséet.



1990



1980

Eva Rosanders skriver i sin Kulturhistoriska Bebyggelseutredning 1968.

Kulturhistoriskt värde:

Mycket väl bevarad både till sin exteriör och till sin interiör.

Den ger ett gott exempel på en enklare bostad från 1880-talet och måste härigenom anses besitta ett kulturhistoriskt värde.

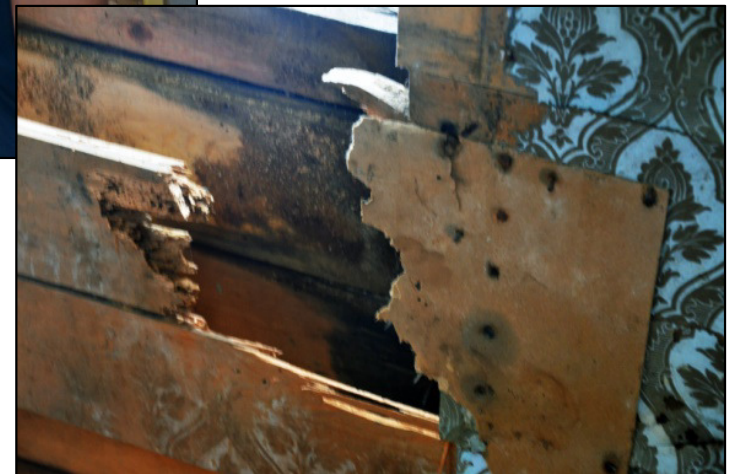
Redan 1899 skedde ett underhållsarbete av stugan.

Det var målaren Johan Erik Segerberg som bodde vid Birger Jarlsvägen 1 som lämnade sin namnteckning på en bräda under en tapet, då han utförde arbeten. Även 1914 var han på återbesök.



Renoveringen / ombyggnaden 2018-2021

När tapeten och de bakomliggande brädorna togs bort upptäcktes att stugan saknad bärande regelverk. Och vissa delar var hårt angripna av röta.



Isoleringen bestod av sand, barr och mossor.

Taket som var klätt med plåt var hårt ingripet och måste läggas om och skorstenen var i stort behov av renovering.

Enl. Länsantikvarien måste taket sedan kläs med papp för att passa dåtidens byggnadsteknik



Samtliga fönster var i så dåligt skick att de måste bytas ut, men kravet var att de skulle behålla ursprunglig stil.



Dörrarna kunde behållas men vissa specialtillverkade lister ersatte saknat listverk.





Ny källardörr i ek.

Kravet från Länsantikvarien var att exteriören måste behållas men tillät att man isolerade huset och gjorde det bebodigt genom att förbättra el- och värmesystem.

Den renoverade stugan som behållit sitt ursprungliga utseende.



2021-01-21. Verandadelen fick byggas helt ny eftersom det var helt rutten och inte gick att renovera.

Interiören 2021.



Stugan används nu som gäststuga.

**Extriören visar hur stugan genom
tiderna sett ut sedan Strindberg
hyrde här.**



Husen på fastigheten genom åren, gamla husen och nuvarande hus.



1985



1970-talet.



**Strindbergsstugan /
Cap Strindberg 2013.**





2019



2013



2017

**Någon bild av huset som Strindberg hyrde finns inte.
När huset han hyrde revs är inte känt.**

**Huset på bilden har tillkommit senare, det revs 2019.
Vy från Strindbergsstugan.**



Uthus och dasset nedanför Cap Strindberg 2013.



Den friggebod som fanns på tomten några år, 2013.



Dasset 2017.



Bilder från 2019.





2018

Ett nytt hus har börjat byggas.



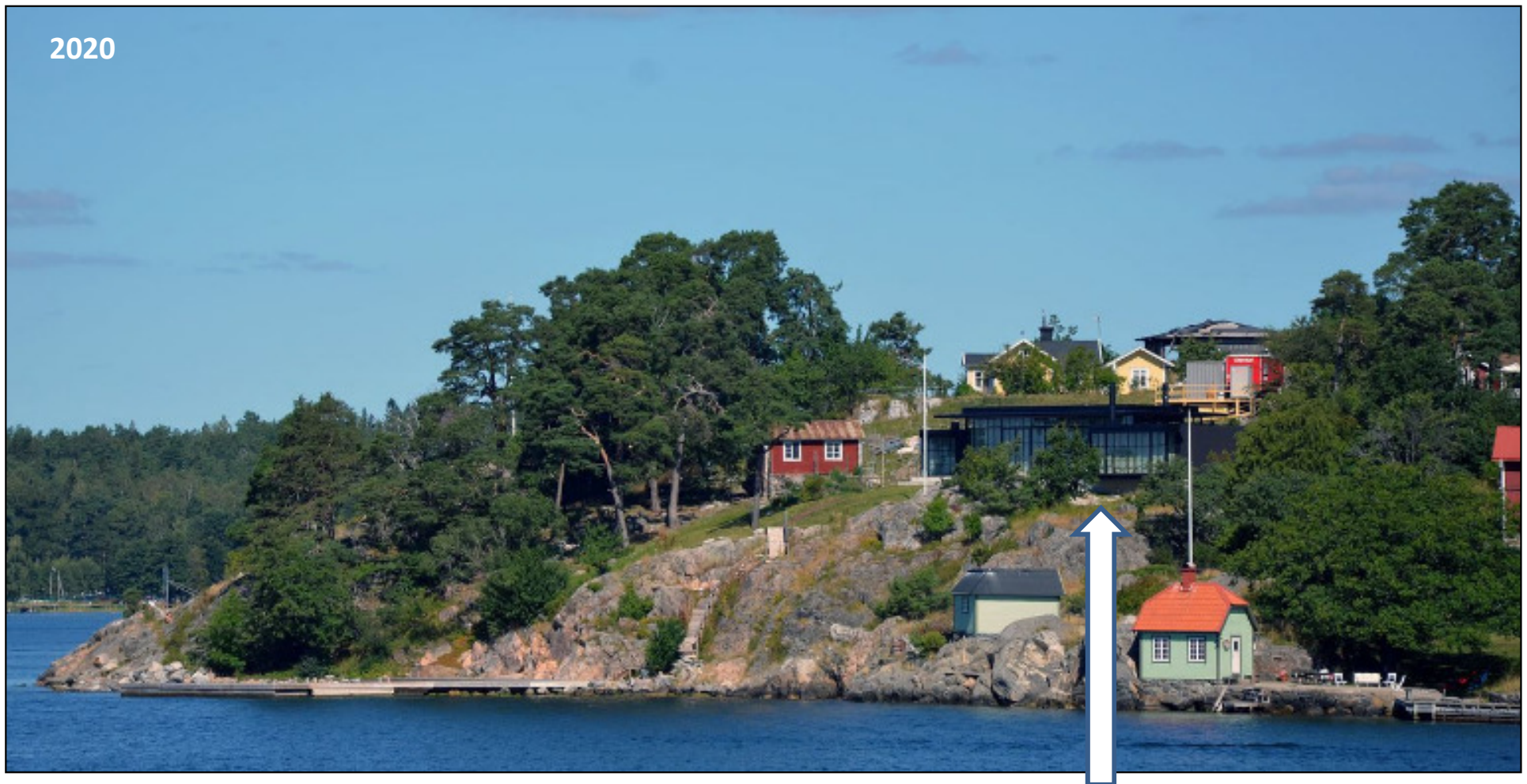


2019



Huset från sjösidan, 2021.

2020



Huset har ritats av arkitekten Tom Kundig Seattle, viken är ägare och designhuvudman för Olson Kundig. Tom har fått några av världens högsta design utmärkelser, inklusive en National Design Award i arkitektur från Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum, en Oscar i arkitektur från American Academy of Arts and Letters, och ett val till National Academy som akademiker i arkitektur.

Dalarö Udd, Birger Jarlsvägen 2, 2023-05-15.





Hamnen 2021.



Vy mot
Wolgers udde.





Nu gömmer sig "Cap Strindberg"

**Birger Jarlsvägen 2
2024-08-05**

